



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 239.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Landschaft von Jan Nuyens (geb. um 1615, † um 1679). Plankloek in München.



1. Ufer der Mease. Von Jan van Goyen (1596—1656).



5. Landschaft von Meindert Hobbema (1638—1733). Galerie in Buckingham Palace.



3. Der Enewagen. Von Philipp Wouwerman (1619—1668). Galerie Leuchtenberg.



4. Der Judentempel. Gemälde von Jacobus Royakhal (geb. um 1625, † 1682). Dresdener Galerie.



6. Marine. Gemälde von Willem van de Velde, (1633—1707). Galerie zu Cadix.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.

