



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 241.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Die Trinker. Von Velazquez. Museo del Prado in Madrid.



6. Sevillaner Gassenbube. Von Murillo.



3. Die Marter des h. Bartholomaeus. Von Giuseppe de Ribera gen. Spagnoletto (1593—1656).



5. Der h. Brno. Von Enflache Lefueur. (1617—1655).



2. Gruppe aus den Meninas von Diego Rodriguez de Silway Velazquez (1599—1660). Museo del Prado in Madrid.



4. Die Erhängten. Aus den 'Misères de la guerre'. Radirung von Jacques Callot (1594—1639).

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1882.

4. Conception. — Von Murillo. — Aus der 'Famiglia de San Juan'. — Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1882.



Portrait of a woman, facing forward.



Portrait of a woman wearing a hat.



Portrait of a woman, facing forward.



Portrait of a woman, facing forward.



Portrait of a woman, facing forward.



Portrait of a woman, facing forward.



Portrait of a woman, facing forward.