



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 242.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Herrero Olivarez. Von Velazquez. Museo del Prado zu Madrid.



2. Krönung Maria. Von Velazquez. Museo del Prado in Madrid.



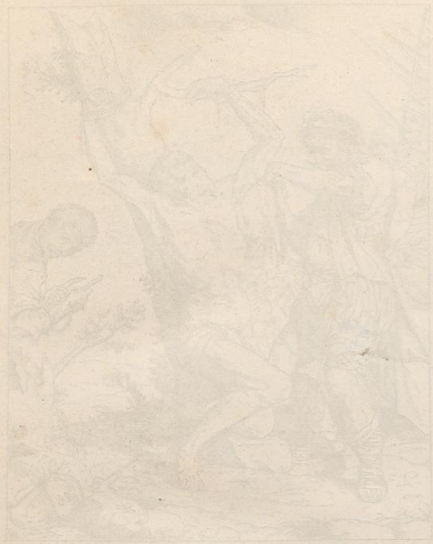
3. Das Christkind erhebt dem h. Antonius. Von Murillo. Museum in Sevilla.



5. Bartolomé Estéban Murillo (1617-1682).



4. Conception. Von Murillo. Museo del Prado zu Madrid.



Engraving of a person in a landscape with a large animal.



Engraving of a seated person.



Engraving of a person in a landscape with a large animal.



Engraving of a landscape with a large animal.



Engraving of a large outdoor scene with many people and animals.



Engraving of a person with a large animal in a landscape.