



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 244.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Die Marquise von Pompadour. Pariser Privatbesitz. Von François Boucher.



2. Mignard's Tochter. Von Pierre Mignard (1610-1695).



6. Hässliche Andacht. Von Jean Baptiste Greuze (1725-1805).



1. Heroische Landschaft. Von Nicolas Poussin.



5. Häusliche Scene. Galerie des Louvre. Von Simon Chardin (1699-1779).
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. - 2. Abdruck 1886.



3. Bildnis des Samuel Bernard. Von Hyacinthe Rigaud (1659-1741).

