



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 245.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Die Punschgesellschaft. Von William Hogarth (1697—1764).



4. Tod des General Wolfe. Von Benjamin West, geb. 1738 in Springfield bei Philadelphia, † 1820 in London.



2. Die junge Wittve. Von Joshua Reynolds (1723—1792).



3. Portrait eines Gelehrten. Von Thomas Gainsborough (1727—1788).

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.



5. Master Lambton. Von Thomas Lawrence (1769—1835).

