



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der deutsche Film

Deutscher Film-Autoren-Kongreß <1, 1947, Berlin, Ost>

Berlin, 1947

Inhalt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72915)

INHALT

Vorwort	5
Die Lage des deutschen Films	
Vortrag von Alfred Lindemann	9
Was erwartet der Film vom Autor?	
Vortrag von Dr. Kurt Maetzig	20
Was erwartet der Autor vom Film?	
Vortrag von Dr. Richard Riedel	34
Diskussion der Vorträge von Dr. Kurt Maetzig und Dr. Richard Riedel	44
Die Vertrags-Vorschläge	
Einleitende Worte von Dr. Wolff von Gordon	58
Diskussion und Kommissionswahl	61
Entwurf eines Filmrechte-Vertrages	61
Entwurf eines Filmdrehbuch-Normalvertrages	63
Tantiemen-Beteiligung	65
Rahmenveranstaltungen	68
Der Sowjetfilm heute und morgen	
Vortrag von Hans Klering	69
Nachwort von Hans Dietrich Weiß	79

