



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Der deutsche Film**

**Deutscher Film-Autoren-Kongreß <1, 1947, Berlin, Ost>**

**Berlin, 1947**

Inhalt

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72915)

## INHALT

<b>Vorwort</b> . . . . .	5
<b>Die Lage des deutschen Films</b>	
Vortrag von Alfred Lindemann . . . . .	9
<b>Was erwartet der Film vom Autor?</b>	
Vortrag von Dr. Kurt Maetzig . . . . .	20
<b>Was erwartet der Autor vom Film?</b>	
Vortrag von Dr. Richard Riedel . . . . .	34
<b>Diskussion</b> der Vorträge von Dr. Kurt Maetzig und Dr. Richard Riedel . . . . .	44
<b>Die Vertrags-Vorschläge</b>	
Einleitende Worte von Dr. Wolff von Gordon . . . . .	58
Diskussion und Kommissionswahl . . . . .	61
Entwurf eines Filmrechte-Vertrages . . . . .	61
Entwurf eines Filmdrehbuch-Normalvertrages . . . . .	63
<b>Tantiemen-Beteiligung</b> . . . . .	65
<b>Rahmenveranstaltungen</b> . . . . .	68
<b>Der Sowjetfilm heute und morgen</b>	
Vortrag von Hans Klering . . . . .	69
<b>Nachwort</b> von Hans Dietrich Weiß . . . . .	79



