



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Ludwig I [der Erste], König von Bayern

Berlin [u.a.], 1926

Verzeichnis der Abbildungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72927](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72927)

Verzeichnis der Abbildungen

Es wurden nach Möglichkeit zeitgenössische Darstellungen ausgewählt, darunter mehrere, die hier zum ersten Male veröffentlicht werden.

1. Ludwig I. König von Bayern. Gemälde von Joseph Stieler. 1826
2. Kronprinz Rupprecht von Bayern. Photogr. Aufnahme von Franz Grainer
3. Ludwig I. als Kronprinz. Gemälde von Wilhelm Kobell
4. Ludwig I. König von Bayern. Steinzeichnung von J. Fertig nach einem Gemälde von Joseph Stieler. Um 1830
5. Ludwig I. Altersbild. Photogr. Aufnahme von Joseph Albert
6. Pfalzgräfin Wilhelmine Auguste, Mutter König Ludwigs I.
7. Maximilian I. Joseph König von Bayern. Stich von Peter Hef nach einem Gemälde von Joseph Stieler
8. Karoline Königin von Bayern. Gemälde von Moritz Kellerhoven. Um 1810
9. Prinzessin Auguste Amalie, Herzogin von Leuchtenberg. Steinzeichnung von F. Winterhalter nach einem Gemälde von Joseph Stieler. Um 1810
10. Prinz Eugen Beauharnais, Herzog von Leuchtenberg. Unbenannte Steinzeichnung. Um 1810
11. Theresese, Königin von Bayern. Steinzeichnung von J. Fertig nach einem Gemälde von Julie Gräfin von Egloffstein. Um 1832
12. König Ludwig I. im Familienkreise. Steinzeichnung von G. Bodmer nach einer Zeichnung von J. Melcher
13. Maximilian II. König von Bayern. Stahlstich von L. Schöninger
14. König Max II. und Königin Marie auf einer Spazierfahrt bei Hohenschwangau. Unbenannter Stich
15. Einzug Kaiser Napoleons I. in München am 24. Oktober 1805. Stich von Georges Malbeste nach einem Gemälde von N. A. Taunay
16. Max Joseph Graf von Montgelas, bayerischer Ministerpräsident. Steinzeichnung von J. Fertig nach einem Gemälde von Heuß. 1816
17. Die Glyptothek. Steinzeichnung von E. A. Lebschée. 1830
18. Kronprinz Ludwig mit seinen Reisebegleitern und Künstlern in der Weinkneipe auf Ripagrande in Rom. Gemälde von Franz Ludwig Catel. 1824
19. Einweihung der Walhalla am 18. Oktober 1842. Steinzeichnung von Gustav Kraus
20. Die Befreiungshalle bei Kelheim. Photogr. Aufnahme von Max Stuffer, München
21. Auffahrt König Ludwigs I. zur Eröffnung der Ständeversammlung von 1827. Steinzeichnung von Gustav Kraus



52. Das Siegestor in München um 1850



53. Erinnerungsblatt vom Albrecht=Dürer=Fest der Münchener Künstler 1840
(Zilm III. Abschnitt)

22. Die Neue Pinakothek. Nach einer alten Aufnahme mit den Fresken Wilhelm v. Kaulbachs
23. König Ludwig I. umgeben von Künstlern und Gelehrten. Gemälde von Wilhelm v. Kaulbach
24. Abschied des Königs Otto von Griechenland im Treppenhaus der Residenz am 6. Dezember 1832. Steinzeichnung von G. Bodmer
25. Vorhalle der Universität mit Blick auf das Max Josephsstift. Unbenannter Stich. Um 1850
26. Die deutschen Künstler in Rom und ihre Berufung durch König Ludwig I. Stich von Julius Schnorr von Carolsfeld
27. Basilika von St. Bonifaz in München. Stich von J. Poppel
28. Die Propyläen. Stich von J. Kiegel nach einer Zeichnung von E. A. Lebschée.
29. Die Matthäus-Kirche in München. Steinzeichnung von E. A. Lebschée. 1830
30. Die Domkirche in Regensburg vor dem Ausbau. Steinzeichnung von Bachelier nach einer Zeichnung von Chapuy
31. Die Ludwigstraße in München. Steinzeichnung von A. Borum nach einer Zeichnung von E. Kirchner
32. Enthüllung des Denkmals von König Maximilian I. Joseph am 13. Oktober 1835. Steinzeichnung von Gustav Kraus
33. König Ludwig I. im Atelier Stieler's, des Malers der Schönheiten-Galerie in der Münchner Residenz. Zeichnung von Joseph Flüggen
34. Kronprinzessin, nachmals Königin Marie von Bayern. Gemälde von J. Stieler. 1843
- 35 – 42. Bildnisse aus der Schönheiten-Galerie in der Münchner Residenz. Gemälde von Joseph Stieler. 1828 – 1847
43. Der Festsaalbau der Residenz in München. Steinzeichnung von J. Bergmann
44. Oktoberfest auf der Theresienwiese in München im Jahre 1835
45. Fahrt König Ludwigs I. auf der Eisenbahn Nürnberg – Fürth am 17. August 1836. Stich von Wiesner nach einer Zeichnung von Engelhart
46. Feierlicher Empfang König Ludwigs I. bei seiner Rückkehr aus Griechenland am 14. April 1836. Steinzeichnung von Gustav Kraus
47. Die Ruhmeshalle mit der Bavaria in München. Stich von J. Kiegel. 1850
48. Enthüllung der Bavaria am 9. Oktober 1850. Steinzeichnung von Gustav Kraus
49. Fronleichnamsprozession in der Ludwigstraße in München am 6. Juni 1839. Steinzeichnung von Gustav Kraus
50. Prinz Carl von Bayern beruhigt die bewaffneten Volksmassen auf dem Promenadeplatz in München am 4. März 1848. Steinzeichnung von Alois Bach
51. Berchtesgaden im Jahre 1840. Stich von J. Poppel
52. Das Siegestor in München um 1850. Unbenannter Stich
53. Erinnerungsblatt vom Albrecht Dürer-Fest der Münchner Künstler im Jahre 1840. Radierung von Emil Neureuther