



Initialen, Alphabete und Randleisten verschiedener Kunstepochen

Hrachowina, Carl

Wien, 1883

Tafel B. Construction Der Gothischen Grossen Buchstaben Mittels
Quadraten. Aus Ferdinando Ruano, „Sette Alphabeti Di Varie Lettere“.
Scriptor der vaticanischen Bibliothek, Rom 1554 (Reconstruction).

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72843)



