



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der deutsche Film

Deutscher Film-Autoren-Kongreß <1, 1947, Berlin, Ost>

Berlin, 1947

Rahmenveranstaltungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72915)

Rahmenveranstaltungen des Kongresses

Im Zusammenhang mit dem Ersten Deutschen Filmautoren-Kongreß fand eine Reihe von Rahmenveranstaltungen statt, unter denen die Vorführungen neuer, bisher nicht gezeigter ausländischer Filme einen wesentlichen Raum einnahmen.

Die deutschen Filmautoren hatten Gelegenheit, der von der amerikanischen Film-Section veranstalteten Vorführung des nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Thornton Wilder gedrehten Films „Our Town“ beizuwohnen. Die englische Film-Branch zeigte den James-Mason-Film „Odd man out“, und der französische Filmbeauftragte hatte „Martin Roumagnac“ mit Marlene Dietrich und Jean Gabin zur Verfügung gestellt. Auf einem Empfang der Sowjetischen Militär-Administration begrüßten Major Dymschitz und Major Poltawzew die Kongreßteilnehmer im „Haus der Kultur der Sowjetunion“. Im Anschluß an einen Vortrag von Direktor Hans Klering (DEFA) über den „Sowjetfilm heute und morgen“, den wir nachstehend im Wortlaut wiedergeben, sahen die Filmautoren den aus der Maxim-Trilogie stammenden interessanten sowjetischen Film „Die Jugend Maxims“.