



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Architektonische Composition

Darmstadt, 1893

Inhalts-Verzeichniss.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72987](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72987)

Handbuch der Architektur.

IV. Theil.

Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

1. Halbband.

(Zweite Auflage.)

INHALTS-VERZEICHNISS.

	Seite
Vorwort	I
Literatur über »Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude«	2

Erste Abtheilung.

Die architektonische Composition.

Aufgabe und Endziel des baukünstlerischen Schaffens	5
---	---

1. Abschnitt.

Allgemeine Grundzüge.

Allgemeines	11
1. Kap. Zweckmäßigkeit und Dauerhaftigkeit	12
a) Zweckmäßigkeit	12
b) Dauerhaftigkeit	15
2. Kap. Wahrheit und Ordnung	19
a) Wahrheit	19
b) Ordnung	22
3. Kap. Schönheit und Schmuck	25
a) Schönheit	25
b) Plastischer und farbiger Schmuck	31
Schlussbetrachtungen	35

2. Abschnitt.

Die Proportionen in der Architektur.

Allgemeines	38
1. Kap. Die Proportionen in der dorischen Architektur	40
2. Kap. Die Proportionen in der jonischen Architektur	51
3. Kap. Die Proportionen in der römischen Architektur	57
4. Kap. Die Proportionen in der altchristlichen und in der mittelalterlichen Architektur	66
5. Kap. Die Proportionen in der Architektur der Renaissance und der Neuzeit	70
6. Kap. Der Einfluss der Perspective auf die Proportionen	85
Schlussbetrachtungen	86

3. Abschnitt.

Die Anlage des Gebäudes.		Seite
Allgemeines		88
1. Kap. Grundlagen des Entwurfes		88
2. Kap. Raumbildung		94
a) Der Raum		94
Tabelle über Axenweiten, Tiefen und Höhen der Räume für verschiedene Gebäudearten		104
b) Erhellung der Räume		105
c) Anordnung der Schornsteine und der Heizkörper		111
3. Kap. Gebäudebildung		113
a) Einfache Gebäudeformen		114
b) Zusammengesetzte Gebäudeformen		117
1) Grundrisfbildung		117
2) Dachbildung		122
4. Kap. Das Entwerfen		126
Vier Beispiele für den Vorgang beim Entwerfen		130
a) Das allseitig frei stehende Gebäude		130
1) Die freie Gruppierung		130
2) Die symmetrische Anordnung		132
b) Das an einer oder mehreren Seiten angebaute Gebäude		134
1) Rechtwinkelige Grundform		134
2) Theilweise schiefwinkelige Grundform		136

4. Abschnitt.

Die Gestaltung der äußeren und der inneren Architektur.

1. Kap. Fasadengliedernngen		140
a) Lothrechte Fasadengliederung		142
b) Wagrechte Fasadengliederung		164
2. Kap. Raum-Architektur		168
a) Räume mit wagrechten Decken		169
b) Räume mit gewölbten Decken		190
c) Raumverbindungen		212

5. Abschnitt.

Vorräume, Treppen-, Hof- und Saal-Anlagen.

Allgemeines		218
1. Kap. Vorhallen und Thorwege, Flure und Flurhallen		218
a) Hallen-Anlagen		219
b) Eingänge und Thorwege		228
c) Flure und Flurhallen		232
Literatur über »Vorhallen und Thorwege, Flure und Flurhallen«		239
2. Kap. Treppen-Anlagen		239
a) Treppenbildungen		240
1) Geradläufige Treppen		240
2) Gewundene Treppen		245
b) Anordnung und Gestaltung der Treppen		247
1) Lage und Richtung		248
2) Einrichtung und formale Behandlung		255
Literatur über »Treppen-Anlagen«		260
3. Kap. Hof-Anlagen		261
a) Anordnung im Allgemeinen		262
b) Eingefriedigte und theilweise umbaute Höfe		265
c) Eingebaute offene und glasbedeckte Höfe		269
Literatur über »Hof-Anlagen«		275

	Seite
4. Kap. Saal-Anlagen	275
a) Typische Saalbildungen	276
b) Anordnung und Form der Säle	279
1) Raumbegrenzung und Hauptform	279
2) Anordnung im Einzelnen	283

Verzeichnifs

der in den Text eingelehteten Tafeln.

- Zu Seite 204: Kirche *La Madeleine* zu Paris.
» » 252: Flurhallen und Treppenhäuser der Technifchen Hochschulen zu München, Stuttgart und Berlin, fo wie des Stadthaufes zu Winterthur.
» » 260: Centralhalle und Haupttreppe des Jufizpalaftes in Wien.
-

