



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Architektonische Composition**

**Darmstadt, 1893**

Literatur über "Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude"

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72987](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72987)

Die folgenden Abtheilungen über Anlage und Einrichtung der Gebäude erstrecken sich auf das ganze Gebiet des Hochbaues und umfassen somit alle Bauwerke, in so weit sie nicht ausschließlich dem Ingenieurfach angehören. Ohne hier auf die Reihenfolge und Bezeichnung der einzelnen Gebäudegattungen des Näheren einzugehen, sei nur erwähnt, daß sie fachgemäß nach der aus den verschiedenen Zwecken des Culturlebens hervorgegangenen Bestimmung geordnet sind und sich dem entsprechend mehrere Hauptgruppen von Gebäuden, nämlich solche, welche hauptsächlich stofflichen Bedürfnissen, und solche, welche zugleich oder vorwiegend geistigen Zwecken dienen sollen, unterscheiden lassen. Hierbei sind Gebäude und Denkmale für Gottesverehrung, für den Todten-Cultus etc., in denen die Monumental-Architektur zur freiesten Entfaltung gelangen kann, naturgemäß an die letzte Stelle gesetzt worden.

Als Schluss des Ganzen ist endlich eine besondere Abtheilung über Städtebau beigelegt. Die Bedeutung dieses wichtigen Gegenstandes für die Entwicklung unserer modernen Architektur ist so augenscheinlich, daß es für Fachgenossen keiner Begründung bedarf, wenn wir dem Studium derselben hier näher treten. Unser Werk hätte ohne diese Abtheilung eine Lücke aufzuweisen.

## Literatur

über »Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude«.

Außer den bereits in Theil I, Band I, erste Hälfte (S. 50) dieses »Handbuches« angeführten Werken von *Durand*, *Reynaud*, *Gwilt* und dem »Deutschen Bauhandbuch« ist noch zu nennen:  
KLASEN, L. Grundriß-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Leipzig. Seit 1880 im Erscheinen begriffen.