



Initialen, Alphabete und Randleisten verschiedener Kunstepochen

Hrachowina, Carl

Wien, 1883

Tafel XV. Aus Judoco Hondio (Kupferstecher und Schönschreiber aus Gent): „Theatrum artis scribendi, varia summorum mostri seculi, artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata.“ ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72843)



