



# **Initialen, Alphabete und Randleisten verschiedener Kunstepochen**

**Hrachowina, Carl**

**Wien, 1883**

Tafel XXIV. Randleisten: I. Seitenleisten aus einem Codex-Titel (Franceys Fradiu 1587). II. und VI. Seiten-, Kopf- und Schlussleisten aus F. de Viuciolo: „Les singuliers nouveaux Pourtraicis.“ Turin ...

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72843)

RANDLEISTEN. (1.)



Italienisch (1565) III.



Französisch (1537) I.



Deutsch (1587) IV.



Französisch (1537) I.



Französisch (1542) V.



Italienisch (1589) II.



Italienisch (1589) VI.



Italienisch (1589) II.

