



Initialen, Alphabete und Randleisten verschiedener Kunstepochen

Hrachowina, Carl

Wien, 1883

Tafel XLII. Oben fünf verzierte Buchstaben auf niellirtem Grunde. Paris, H. Stephan und Gaudout, 1515-1534, dann zwölf Initialen (F mit der Krone und dem Salamander Franz I. von Frankreich verziert). ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72843)



