



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Initialen, Alphabete und Randleisten verschiedener Kunstepochen

Hrachowina, Carl

Wien, 1883

Tafel XLIV b.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72843)

MODERNE TYPEN.

BREITE RENAISSANCE.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
1 2 3 4 5 U V W X Y Z 6 7 8 9 0

Haarschrift.

1 2 3 4 5 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 6 7 8 9 0

Schreibschrift.

1 2 3 4 5 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z D E F G H I

Italienne - Anglaise - Schreibschrift.

1 2 3 4 5 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 6 7 8 9 0

Neue Wiener Rundschrift.

1 2 3 4 5 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 6 7 8 9 0
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ZIERSCHRIFTEN.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

1 2 3 4 5 U V W X Y Z 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

1 2 3 4 5 T U V W X Y Z 6 7 8 9 0

