



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Deutsche Fachwerkbauten der Renaissance

eine Sammlung hervorragender Holzbauten

Correll, Ferdinand

Berlin [u.a.], [1900]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72677](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72677)

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN

SW. 46, ANHALT-STRASSE 16/17.

NEW YORK

** 64 EAST 12TH STREET. **

- ADAMI, Baumeister H., Entwürfe für Ziegelrohbau.** Wohnhäuser für Stadt und Land, Villen, Geschäftshäuser, Öffentliche Bauten etc. 2 Serien von je 30 Farbendrucktafeln. 34 × 48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 36.—
- CORRELL, FERD., Nürnberg, Deutsche Fachwerkbauten der Renaissance.** Eine Sammlung hervorragender Hochbauten. Mit erläuterndem Text von Dr. Hans Stegmann, Conservator am Germanischen Nationalmuseum. Erste Serie. 30 Lichtdrucktafeln. 29 × 40 cm. In Mappe Mk. 18.—
- CRANE, ED. A. und E. E. SODERHOLTZ, Amerikanische Architektur im alten Colonialstyl,** aufgenommen in den nordamerikanischen Unionstaaten Süd-Carolina und Georgia. 52 Lichtdrucktafeln. 32 × 41 cm. In Mappe Mk. 48.—
- EWERBECK, Prof. F., Architektonische Entwürfe u. Bauausführungen.** Gesellschaftshaus für den Verein christlicher Kaufleute in Breslau, Rathaus zu Aachen, Atrium des Domes zu Aachen; Chemisches Laboratorium zu Aachen, Zimmeransichten, Gebäude der Kunst- und Gewerbe-Ausstellung zu Düsseldorf, Kölner Volksgarten etc. 32 Licht- u. Farbendrucktafeln. 36 × 49 cm. In Mappe Mk. 30.—
- GAUTHIER, P., Vestibüle, Gallerien, Innenhöfe etc.** aus Genuesischen Palästen. 26 Tafeln. 27 × 38 cm. In Mappe Mk. 12.—
- GLADBACH, Prof. E., Charakteristische Holzbauten der Schweiz** vom 16. bis 19. Jahrhundert, nebst deren inneren Ausstattung. Nach der Natur aufgenommen. 32 Lichtdruck- u. mehrere Texttafeln mit zahlreichen Illustrationen. 35 × 48 cm. In Mappe Mk. 36.—
- GOFORTH und MC. AULEY, Amerikanische architektonische Einzelheiten im sogenannten alten Colonialstyl.** In Philadelphia (Pa.) und dessen Umgebung aufgenommen und gezeichnet. 50 Tafeln. 28 × 37 cm. In Mappe Mk. 50.—
- HARTEL, weil. Dombaumeister AUG., Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst** in den Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebepfeiler, Säulen, Kapitäle, Statuetten, Wölbungen, Chöre, Innere Totalansichten, Orgeln, Altäre, Kanzeln und sonstige charakteristische Einzelheiten der berühmten Dome zu Trier, Limburg a. L., Halberstadt, Magdeburg, Strassburg i. E. und anderer Meisterwerke des Mittelalters, sowie hervorragender kirchlicher Bauwerke der Neuzeit. Mit kunsthistorischem Text von Prof. Dr. D. Joseph. 2 Serien von je 55 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 40.—
- HESSLING, BRUNO, Architektur im Bild.** Façaden, Innenräume, Grundrisse und Details. Wohn- und Geschäftshäuser, Palais, Hotels und öffentliche Bauten, entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten der Neuzeit. 5 Serien von je 60, zumeist Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 24.—
- **Innenarchitekturen und Möbel der Neuzeit.** Gesamtansichten und Einzelheiten von Wohn- und Geschäftsräumen moderner Bauten. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Möbelfabrikanten, Decorateurs u. s. w. Auszug aus dem Werke »Architektur im Bild« nebst Supplementtafeln. Erste Serie. 60 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. In Mappe Mk. 30.—
- **Façaden, Details und Interieurs moderner Bauten,** Wohn- und Geschäftshäuser, Palais, Hotels u. s. w. Entworfen und ausgeführt von hervorragenden Architekten der Neuzeit. Auszug aus dem Werke »Architektur im Bild«. Erste Serie. 60 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. In Mappe Mk. 24.—
- **EGON, Die Villenkolonie Grunewald.** Façaden, Innenräume, Details und Grundrisse der interessantesten in der Landgemeinde Grunewald aufgeführten Villen. 3 Serien von je 100, zumeist Lichtdrucktafeln. 24 × 32 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 24.—
- HOFFMANN, LUDWIG, Der Reichsgerichtsbau zu Leipzig.** Gesamtansichten und Einzelheiten nach den mit Maassen versehenen Originalzeichnungen der Façaden und der Innenräume, sowie Naturaufnahmen der bemerkenswertheften Theile dieses in den Jahren 1887 bis 1895 errichteten Gebäudes. Mit beschreibendem Text. Mit Genehmigung und Unterstützung des Reichsjustizamtes. 100 Lichtdrucktafeln. 45 × 60 cm. In Mappe Mk. 75.—
- LEYBOLD, Baurath LUDWIG, Das Rathhaus der Stadt Augsburg,** erbaut 1615—1620 von Elias Holl, Stadtbaumeister. Mit kurzem historischen Text von Dr. Adolf Buff, Archivarius. 93 Tafeln. 32 × 46 cm. In Mappe Mk. 64.—
- MACKENZIE, F. und A. PUGIN, Architekten, Gothische Architekturen.** Totalansichten und Einzelheiten, als Thore, Thürnen, Fenster, Giebel, Pfeiler, Thürme u. s. w. Nach alten Bauwerken zu Oxford aufgenommen und gezeichnet. 64 Lichtdrucktafeln. 24 × 32 cm. In Mappe Mk. 18.—
- MESSEL, Kgl. Professor A., Der Wertheimbau.** Einzelheiten seiner Façaden und seiner Innenräume, sowie Grundriss und Durchschnitt. Nach den Entwürfen von A. Messel in den Jahren 1896—97 ausgeführt von Messel & Altgelt. 30 Lichtdrucktafeln. 32 × 41 cm. In Mappe Mk. 24.—
- MINETTI, Architekt W., Aeusere Holzarchitektur.** Entwürfe von Gebäuden, Gebäudetheilen und Einzelarchitekturen in Holz. 2 Serien von je 50 Tafeln. 32 × 48 cm. Jede Serie in Mappe Mk. 30.—
- NASH, JOSEPH, Altenglische Herrensitze.** Façaden und Innenräume in englischer Gothik und Renaissance. Facsimiledrucke des unter dem Titel »Mansions of England in the olden time« in den Jahren 1839—49 in London erschienenen Werkes. 104 Lichtdrucktafeln. 34 × 48 cm. In Mappe Mk. 60.—
- PERCIER, CHARLES, und P. F. L. FONTAINE, Architekten am Hofe Napoleons I., Römische Paläste.** Neudruck des im Jahre 1798 in Paris unter dem Titel »Palais, maisons et autres edifices modernes à Rome« erschienenen Werkes. 100 Tafeln. 27 × 38 cm. In Mappe Mk. 60.—
- **Römische Villen und Parkanlagen.** Nach »Maisons de plaisance de Rome et de ses environs« von neuem herausgegeben und textlich auf Grund der neueren Forschungen bearbeitet von Dr. D. Joseph, Universitäts-Professor. 77 Lichtdrucktafeln und 28 Seiten Text mit vielen Abbildungen. 26 × 35 cm. In Mappe Mk. 36.—
- RÜCKWARDT, Hofphotograph und Architekt HERMANN, Architektonische Studienblätter aus Budapest.** Eine Sammlung der schönsten Façaden und architektonischen Details der in der Neuzeit in Budapest aufgeführten öffentlichen und privaten Bauten. Photographische Aufnahmen nach der Natur, in Lichtdruck herausgegeben. 30 Tafeln. 37 × 49 cm. In Mappe Mk. 36.—
- SCHÜTTE, Architekt HERMANN, Ornamentale und architektonische Studienblätter aus Italien.** Mit besonderer Berücksichtigung der Florentinischen Renaissance-Architektur aufgenommen und gezeichnet. 50 Tafeln und erläuternder Text mit Abbildungen. 29 × 40 cm. In Mappe Mk. 25.—
- UHDE, Prof. CONSTANTIN, Die Architekturformen des klassischen Alterthums** mit besonderer Berücksichtigung der Säulenordnung und Gesimsbildung. Herausgegeben mit Unterstützung des herzogl. Braunsch.-Lüneb. Staatsministeriums. 70 Lichtdrucktafeln und 8 Seiten Text mit Abbildungen. 40 × 53 cm. In Mappe Mk. 50.—
- UNGEWITTER, Architekt G. G., Gothische Holz-Architektur.** Gekehle Balken, geschnitzte Friese, Träger, Ständer, Holzplafonds, Wandvertäfelungen, Hängewerke, Zimmerthüren, Hausthüren und Thore, Fenster, Holzgiebel, Erker, Balkons, Dachfenster, Thurmspitzen, Ladenvorbaue und sonstige Details in Holz. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Bautischler, Zimmermeister und Schulen. 48 Tafeln. 31 × 45 cm. In Mappe Mk. 30.—
- **Details für Stein- und Ziegel-Architektur im romanisch-gothischen Style.** Sockelprofile, Gesimse, Bogenfriese, Fenster, Luken, Giebel, Erker, Balkons, Thürme, Schornsteine, Thürnen, Thore, Treppen, Gewölbe und sonstige Einzelheiten in Stein und Ziegel. Ein Vorlagenwerk für Architekten, Steinbildhauer und Schulen. 48 Tafeln. 31 × 45 cm. In Mappe Mk. 30.—
- **Land- und Stadtkirchen.** Eine Sammlung von Entwürfen zu kirchlichen Gebäuden. Perspectivische Ansichten und Einzelheiten. 47 Tafeln. 31 × 45 cm. In Mappe Mk. 36.—

Ausführlicher, reich illustrirter Katalog steht Interessenten gern zu Diensten.