



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Untersuchungen über die Ursprünge des romanischen Minnesangs

Marcabrustudien

Spanke, Hans

Berlin, 1940

Alphabetisches Register.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73595](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73595)

Alphabetisches Register

(für beide Teile der Abhandlung).

- Abaelard I 11 13 25 26 37 49 50 60
77 83 106 109 111 116 146 179; II
16 39 51 108.
Adam von St. Victor I 103; II 13 25
27.
Adam de la Hale II 31.
Adan de la Bassée I 189.
Additamenta I 105.
Adler G., I 36.
Aélis I 60.
Aiglina II 89.
Aigentine I 62.
Airas Nunes I 131.
Ajuda I 185.
Akrosticha I 43 147 148 153.
Alanus von Lille I 28.
Alba I 56 126; II 19.
Alba bilinguis I 56.
Albertus Parisiensis I 16.
Aldric II 13 59 71 90.
Alegret II 42 99.
Alexander Neckam I 37.
Alexandriner (Vers) I 37.
Alfons, Kaiser II 12 16 72 75 100.
Alfons II. König von Aragonien I 148.
Alfons X., König von Kastilien I 126
130 131 133 135; II 22 23.
Almoraviden II 12.
Amar (niedere Liebe) II 47 88 89 92.
Amauri de Craon I 120.
Analecta hymnica I 10 (u. oft).
Andrieu I 148 170.
Andrieu Contredit I 151 152.
Andrieu de Paris I 152.
Anglés H., I 45 91 130 181—184.
Ankündigungsvers I 110.
Appel K., I 29 100 145 176; II 3 6 11 36
39 62 63 71 84 87 94.
Arabische Theorie I 2.
Archaische Sequenz I 75 182.
Aribo II 10.
Arnaut Daniel I 157 185.
Artistik (bei Marcabru) II 93.
Arundelsammlung I 30 37 42 70 72
87 116 146 147 186; II 66.
Asinus I 122 183.
Aubin de Sézanne I 100.
Aubry P., I 63 171 172 175 176.
Aude I 62.
Audefrois le Bastart I 40 63 64 150.
Aye I 62.
Bakelfeste II 43 96.
Bakellieder I 28 43 56 70 91 121 122
181; II 19 66 68.
balada I 126.
balai II 60 90.
Ballade I 114 119.
ballete I 119.
Barbieri F. A., I 133.
Baseler Kleriker (Liedersammler) I 159.
Baxter J. H., I 7.
Beatris I 64.
Beatritz de Dia I 116 143 145.
Beauvais I 179 180.
Beck J.-B., I 169—177.
Becker Ph. A., I 79.
Bédier J., I 169 171 173 174 177; II
63.
Benedicamustropus I 69 89 121.
Berenguier de Palazol I 145.
Bernart Errisa I 156.
Bernart Marti I 144; II 18 24 26 35 38.
Bernart von Ventadorn I 12 29 38 39
41 50 100 144 148 161 180; II 18 21
25 26 30 38 86.
Bertran de Born I 49 69 99 160 181;
II 26 30.
Besseler H., I 56.
Bischoff B., I 186.
Blondel I 27 32 33 36 39 47 99 100
102 153 154.
Bobbio I 135.
Böhmen I 140.
Bonafo II 89.
Brakelmann J., I 170—3 175—7.
Britannici (modi) I 79.
Bücken E., I 56.
Bußlied I 117.
Byzantinische Dichtung I 75 181.
Cabrieira II 103.
Cambridger Sammlung I 84 182; II 51
86.

- Cantator, s. Chantaire.
 Cantigas I 130.
 cantus coronatus I 142; II 7.
 Carmina Burana I 25 41 43 48 55 72
 87 102 136; II 22 65 89 110.
 Carole I 126.
 Catharina (Sa.) I 123 124.
 Catola II 16 60.
 Cecilia II 110.
 Cercamon I 144 157 184; II 2 9 10
 21 25 26 31 33 34 41 45 48 53 97
 101.
 Chabaneau C., I 126.
 chanson de table I 98.
 Chantaire II 49 85.
 Chapelain de Laon I 95.
 Chastelain de Couci I 47 48 63 98.
 Cluny I 75.
 Colart de Boutillier I 98 151—3 170.
 Colin Muset I 49 69 71 92 118.
 Compostela (Offizium von) I 16.
 Comte d'Anjou I 47 120 151.
 Comte de la Marche I 151.
 conductus I 6 22 (u. oft); II 14 (u. oft).
 conductus simplex II 7.
 conduit I 67.
 Conon de Béthune I 95 98 160; II 11.
 cortezia II 13 72.
 Cropa-Fort II 103.
 Cullmann A. I 169.

 Damendialog I 29 151.
 Damentournier I 95.
 dança-balada I 126.
 dansa I 183.
 Dante II 96.
 Débat I 48; s. Tenzzone.
 Dedicatio (ecclesiae) I 125.
 Dejeanne J.-M.-L., II 3 11 102.
 descort I 126.
 Dinaux A., I 170.
 Dionysius (St.) I 123.
 Dobiache-Roidestvensky O., I 183.
 Dolça I 188.
 Doon I 62.
 Dramen (liturgische) I 109 179.
 Duc de Brabant (Henri) I 136.
 Dulcia Relieira I 188.
 Dyggve Holger Petersen I 169 173 175
 176 180 189.

 Eblo von Ventadorn II 49 55 79.
 Emelot I 65.
 Emmanuel M., I 174.
 Engellant (König von) I 138.
 Enueg I 181; II 45.
 Ernoul le Vieux I 45.
 Eselsoffizium von Sens I 31 43 45 89
 121.
 Esmarit de Craon I 120.
 Estampida I 95 126.

 Eugenius von Toledo I 54.
 Eulalialied I 76.
 Eusebius Bruno II 16.

 Fath F., I 169 174 175.
 Fauvel II 65.
 Fauvelroman I 33 153.
 Fina Amor II 47 73 (u. oft).
 Flacius Illyricus I 37 48.
 Folquet de Marseilla II 26.
 Formentypen I 3.
 Franz A., II 3 11.
 Frauenklage II 58.
 Frauenlied I 36 66 118 137; II 77.
 Frauenlied portugiesisches I 15 36 118
 131 133.
 Friedrich von Hûsen I 39 185.
 Frühlingskönigin I 115.

 Gace Brulé I 27 29 32 33 36 40 45 48
 57 71 72 92 99 100 149 150 152—4.
 Gaidifer d'Avion I 152.
 gap II 70.
 gardadors II 44 48 51 59.
 Garin I 64.
 Gascogne II 98.
 Gattungen des prov. Liedes II 42 ff.
 Gautier de Brégy I 85.
 Gautier de Coinci I 11 24 29 32 35 39
 40 43 159 185.
 Gautier de Dargies I 49 101 151 159
 176 185 189; II 18.
 Gautier d'Espinaus I 27 50 98 99 101
 146 152 180.
 Gennrich Fr., I 9 22 30 39 63 71 91
 92 97 100 101 107 108 114 119—121
 123 134 143 160 163 169—175 177;
 II 35.
 Geoffroi de Barale I 32.
 Gille de Maisons I 47 172.
 Gille de Beaumont I 47.
 Gille le Vinier I 159.
 Gimel II 50.
 Gironda II 102.
 Gleichnisse II 96.
 Goliath I 183.
 Gontier de Soignies I 27—9 32—5 46
 50 65 71 100.
 Geoffroi, duc de Bretagne I 38.
 Gottfried von Breteuil I 88.
 Gottschalk von Orbais I 4.
 Gougaud L., I 127.
 Gröber G., I 99.
 Gui (cuens) I 63 65.
 Guibert de Kaukesel I 119.
 Guido von Arezzo II 10.
 Guido von Bazoches I 39 48 122 146;
 II 19.
 Guilhalmi II 11 56 97.
 Guillaume de Doie (Roman) I 27 58
 61 104 105 108.

- Guillaume de Machaut I 103 123 168.
 Guillaume le Vinier I 118—9.
 Guillem de Berguedan I 11.
 Guiot de Dijon I 31.
 Guiot de Provins I 185.
 Guiraut Bornelh I 57 157; II 34.
 Guiraut Riquier I 143 150.
 Guy de Sailly I 180.
- Handschin J., I 14 16 75 86 140; II 35.
 Hauskleriker II 107.
 Heinrich VI. (Kaiser) I 185.
 Heinrich d. Freigebige v. d. Champagne
 I 87.
 Helier I 60.
 Heloise I 60; II 108.
 Henri Amion I 48.
 Hilaire (St.) II 87.
 Hilarius (Abaelardschüler) I 41 55 146
 179.
 Hildebert de Lavardin II 16.
 Hilka I 43 102.
 Historische Lieder I 11 149.
 Hoffmann Angelika, I 172.
 Hoheliedparaphrase (altfr.) I 15.
 Horaz II 45.
 Hue chastelain d'Arras I 63.
 Hue d'Oisy I 95; II 11.
 Hue de St. Quentin I 149 176.
 Huet G., I 171—7 189.
 Hugues de Brégy I 12 48.
 Hymnus I 13; II 32.
- Imitation II 36.
 Innocenz III. (Papst) I 100 154.
 Instrumentalmusik I 181.
 Irland I 33.
 Irren (Lied vom) II 70.
- Jacques d'Amiens I 45.
 Jacques de Cysoing I 32 101.
 Jakobsoffizium, s. Compostela.
 Järnström I 174.
 Järnström-Långfors I 172 175 177.
 Jaufre Rudel I 144 145 148; II 2 13
 22 31 33 34 36 39 45 56 72.
 Jeanroy A., I 1 56 159 173—4; II 3 6
 11 50 53 56.
 Jeanroy-Brandin-Aubry I 169.
 Jeanroy-Långfors I 170 172 174 176.
 Jeanroy (Mélanges) I 170.
 Jehan d'Auxerre I 50.
 Jehan Bodel I 189.
 Jehan comte de Braine I 117.
 Jehan Erart I 96 151 174.
 Jehan d'Esquiri I 47 92.
 Jehan de Nuevile I 47 171.
 Jerusalem I 88.
 Joam Zorro I 131.
 joc d'amor II 46.
 joc partit II 50.
- Jocelin de Bruges I 185.
 Johann von Brabant (Herzog) I 135.
 Johann Cotton II 10.
 Johannes de Grocheo I 105 142.
 Johannes Hus I 141.
 joi II 76 (u. oft).
 Jongleur II 9 41.
 Jongleurlieder I 11 43 50 92 119; II
 13 46.
 joven II 65 77 111.
- Kaiserin (Gemahlin Alfons') II 75.
 Kanzler von Paris I 31 33—5 37 38 85
 86 100 153; II 24.
 Kanzone, s. Strophen.
 Karolingische Dichtung I 5 10 24 26
 33 53 55 80.
 katalanische Lyrik I 126.
 Khorassan II 17.
 Klagelied I 119; s. Planctus.
 Kleie: Korn, s. balai.
 Kleriker oder Ritter? II 51.
 Klerus II 11 107.
 König von Aragonien I 148.
 Kontrafaktur in Kanzonen I 147; II 39.
 Kreuzzuglied I 6 22 27 30 35 36 70
 98 91 153; II 13 43 63 75 105.
- Lai I 61 83 84 86 90.
 Lai d'Aristote I 63 172.
 Laisse I 59.
 Långfors A., I 24 169—76 189.
 Lapa R., I 164.
 largeza II 44 67 u. oft.
 Largeza-Lieder Marcabrus II 94 ff.
 laudi I 134; II 22.
 lauzengiers II 48 54 55 (u. oft).
 leccatores II 44.
 Leitrim in Strophenlais I 90 91.
 leixa-pren I 15 131.
 Le Puy II 19; Prosar von Le P. I 89.
 Lerida II 62.
 Leroux de Lincy I 11 46.
 Lewent K., II 3 28 61 84 85 90 103.
 Libre vermell I 127.
 Liebesdialog II 57.
 Liebeslied (Ursprung) II 46; theoreti-
 sches L.: II 47.
 Liebe zur fernen Dame II 5 47.
 Limoges I 5; II 37.
 Lindelöf-Wallensköld I 171 172.
 di Lollis C., I 174.
 Lotharius, s. Innocenz.
 Ludwig Fr., I 34 36 37 63 85 86 90 95
 110 134 172; II 2.
 Lüttich (Bischof von) I 62.
 Lyce II 108.
- Mahieu li Juif I 32.
 Marbod von Rennes II 16.

- Marcabru I 11 23 41 50 71 100 107 115
 125 144 157; II passim.
 Marcoat II 26 42.
 Margarita II 69.
 Margot I 43.
 maritz II 77 u. oft.
 Markiol (Lai) I 86.
 Marseille I 117.
 St. Martial, Kloster in Limoges, I 5;
 II 37 69.
 St. Martial-Conductus I 3 5 22 26 27
 30 33 53 54 56 72 81 100 106 u. ö.;
 II 8 9 21 23 109.
 Martim Codax I 133.
 Masso Torrents J., I 11 126.
 Maurice de Craon I 49.
 Maus F. W., I 11 33.
 misura II 13 u. oft.
 Metcke A., I 177.
 Meyer P., I 189.
 Meyer aus Speyer W., I 10 20 33 37
 38 42 48 72 86 111; II 8 110.
 Minnemoral II 50.
 modi (Melodientitel) I 77.
 Modus Carelmanninc I 75.
 Moissac (Hymnar von) I 5 56 77 143.
 Mönch von Montaudon I 181 182; II
 15 18 20 24 26 30 38.
 Mone E. J., II 35.
 Monnet I 27.
 Moniot d'Arras I 28 31 46 97 102 151
 159.
 Moniot de Paris I 33 50 92 101 139;
 II 26.
 Monpeslier II 52.
 Montserrat I 127 139.
 Moosburg I 139.
 Moosburger Graduale I 88.
 mozarabische Dichtung I 36 53.
 Musen (die neun) I 79.
 musikalischer Bau I 3 51; II 35.
 Musikinstrumente I 80.

 Nachtigall-Lieder II 14 62.
 Namensnennung des Autors am Lied-
 ende II 50.
 Naturbegrüßung am Liedanfange II 45.
 Nevers I 75.
 Neujahrslied I 25 30.
 Nicolaus St., I 124—5.
 Niol II 50.
 Nissen El., I 169 173.
 Noack Fr., I 169 174.
 Notre Dame-Conduetus I 7 27 30 31
 34 37 58 86 90 95 96 100 147; II 39
 40.
 Nunes J., I 131.

 Odo I 5.
 Officium asinorum, s. Eselsoffizium.
 Offiziumstropen II 9.

 Oriolant I 60.
 Orsaut II 98.
 Osterspiel von Tours I 55.
 Ot de Moncada I 11.
 Otto IV. (Kaiser) I 153.
 Otto von Botenlouben I 85.
 Ovid II 47.

 Paraphonista II 86.
 Parodie I 120; II 2 49 51 62 71 80 92
 102.
 Passionslied (altfr.) I 23.
 Pastorelle II 13 58 59.
 Pedro Eanez Solaz I 133.
 Peire d'Alvernha I 180; II 14 17 19
 30 34 38 62.
 Peire Raimon de Tolosa I 43.
 Peire Rogier II 19 26 38.
 Peire de Valeria II 45.
 Peire Vidal I 143 182.
 Peirol I 41 96 149 160 184.
 Pero da Ponte I 131.
 Perotinus I 38.
 Perrin d'Angecourt I 101.
 Petrus I 5.
 Petrus Damiani I 4 182.
 Philippe de Grève, s. Kanzler von Paris.
 Phelipe de Nanteuil I 101.
 Pierre le Borgne I 152.
 Pierre de Corbie I 29 32 50 100.
 Pierekin de la Coupele I 36.
 Pierre de Molaines I 29 48.
 Pitra (Kardinal) I 74.
 Planctus I 75 87 88 181 183 187; II 11
 42 55 64.
 planh, s. Planctus.
 plazer II 44.
 Poitevinischer Zyklus II 22 23 87 98.
 Poitou II 87 95 98.
 Pons de Capdeuil I 148.
 Pope I., I 133.
 preces (mozarabische) I 20 53 111 132.
 Primas von Orléans II 62.
 primitive Rügelieder M.s II 100 ff.
 proeza II 98 u. oft.
 prohemium I 182.
 Prophetenspiel I 179.
 Prozessionslied I 113.
 pui II 18.
 putas II 64.

 Quellen der lat. Strophengeschichte I 5.

 Raimbaut von Orange II 18 19 26 34
 38.
 Raimbaut de Vaqueiras I 95.
 Raimon Berenguer IV (von Aragonien)
 I 184 188.
 Raimon Berenguer IV. (v. d. Provence)
 I 188.
 Raoul de Beauvais I 34 92 101 117.

- Raimon de Miraval I 97.
 Raoul de Ferrières I 63 153.
 Raoul de Soissons I 49 99 101.
 Raynaud G. I 176.
 Raynaut I 63.
 Reginald von Canterbury I 26.
 regret I 42 45.
 reife Rügelyrik M.s II 84.
 Renaut de Beauvais I 173.
 Renaut de Sablé I 98.
 Resignationslied M.s II 79 ff.
 responsorium (= Refrain) I 105.
 retronxa I 126.
 Richart II 104.
 Richard Löwenherz I 43.
 Richard de Fournival I 34 49 143 152 158.
 Richart de Semilli I 101 118.
 Richaut de Berbezilh II 18.
 Ripoll I 130 135.
 Robert du Chastel I 151.
 Robert li Chièvre I 32 47 101 158.
 Rogeret de Cambrai I 97.
 Romanze: Form s. Strophen; Inhalt I 58; II 67.
 Rotruenge I 34 66 67.
 Rouen I 75.
 Rügelied I 70 153; II 43 54 55 68 76.

 sapphische Strophe I 54.
 Samson-Planctus I 89 116.
 Schisma (um 1130) II 88.
 Schläger G., I 61 63 171 173—6.
 Schmidt R., I 174 176.
 Scholarenpoesie I 121; II 22.
 Schumann O., I 138.
 Selbstanpreisung der Dichter II 46 71.
 senhal II 5 52.
 Sens (Offizium von), S. Eselsoffizium.
 Sequenz I 4 74 102 181; II 8 24.
 Servois S. I 61 170—6.
 Siebert J., I 182.
 Simon Ph., I 176.
 Simon d'Authie II 39.
 sirven II 41.
 sirventés II 42.
 sirventés-dança I 126.
 Solignac I 189.
 son d'amour I 64.
 Sordel I 28 174; II 20.
 sotté chanson II 92.
 soudadier II 2 41 55.
 Soudadiers-Lieder (M.s) II 64 ff.
 Spanke H., I 2—5 10 15 17 22 26 28 31 34 39 45 60 66—7 74—5 86 88 —91 94 97 105 107 116 122 127 130 135 138 139 147 148 170—7 180 182 185 187 189; II 1 35 37 40 68 78 96.
 Sponsus-Drama I 55.
 Stainer J., I 175.
 Starenlieder (M.s) II 62 ff.

 Steffens G., I 171 175 177.
 Stengel E., I 164.
 Streitlied I 29.
 Stronski St., II 6.
 Strophen, — aus zwei gleichen Teilen I 9 179, II 12; Vierzeiler I 22 179, II 16; Reihenstrophe I 26 180 184, II 17; Romanzenstr. I 53 180, II 19; Rondeau I 104, II 21; Kanzone I 142 184, II 28; freie Str. I 156, II 34.
 Strophenlai I 88 89 182.
 Studentenlieder I 55.
 Studentenoftizium, s. Eselsoftizium.
 subjektive Lyrik II 4.
 Sunyol, dom Gregor I 127.

 Tanhäuser I 182.
 Tanz in der Kirche I 109 113 127 139.
 Tenzone II 16 50 56 59.
 Thibaut d'Amiens I 50.
 Thibaut de Blason I 31 32 35 47 98 151; II 40.
 Thibaut König von Navarra I 32 48 73 91 98 99 101 118 120 185; II 30.
 Thomas Becket I 148.
 Tityrus I 91 122.
 Tornada II 22.
 Tournay I 151.
 Totenklage, s. Planctus.
 Toynbee Paget I 176.
 troba II 42 89.
 Trobador II 9 10 41 55.
 tropator I 165; II 9.
 Tropus I 6 10 14 15 18 20 22 27 81 96; II 8.
 Troters I 100.

 Uc de St. Circ I 49.
 Ulrich E., I 169 174 176.
 Umwelt des Dichters II 4.
 Urgel II 103.

 Vagantendichtung I 40; II 111.
 Vagantenzeile I 40; II 105.
 Venantius Fortunatus I 13 26 163.
 Venus I 158.
 vers II 53.
 versus I 19; II 8.
 Vic I 11.
 Vidame de Chartres I 29 36 47 48 97 100.
 Vielart de Corbie I 35; II 30.
 vilana II 58.
 Villon II 4.
 virginitas II 108.
 Vögel (in Liedern) II 45 62.
 Volkstümlichkeit I 15 19 24 33 42 45 46 57 58 60 84 98 117; II 78.
 Vossler K., II 3 28 72.
 Wallensköld A., I 170—6 189.
 Walther von Châtillon I 2 25 28 30 32

- | | |
|--|--|
| 34 38 42 69 97 115 122 148 154 185;
II 16 18 35 38.
Weihnachtslieder I 10 12 14 15 19 25
56 124 152.
Werner J., I 49 159.
Wiese B., I 171—2 174—5 177.
Wilhelm von Longchamp I 87.
Wilhelm IX. Graf von Poitou I 3 19
107 138 143; II 2 5 6 14 21 22 25 33
37 38 48 49 93 101.
Wilhelm X. von Poitou II 42 55 64 102.
Winterfeld Paul von, I 75.
Wolf J., I 105. | Wolff H., I 170.
Woodward I 129.
Worchester I 112.

Ydoine I 65.
Yolent I 62 63.
Ysabillon Coustance I 176.
Ysabel I 64 65.

Zagreb (Hs. von) I 170 174—6.
Zarifopol P., I 171—2.
Zenker R., I 180. |
|--|--|

Berichtigungen.

- Band I: S. 28 Z. 13 v. u. lies am Zeilenende EFE (statt EFG); S. 32, Z. 4 v. u.: Rayn. 1295 hat in M. eine Melodie mit dem Bau ABABCDCDEFEG; S. 39 Z. 3/4 lies Friedrich; S. 39 Z. 24 lies Verflechtungen; S. 47 Z. 11 v. u.: mel. Bau von Rayn. 245 ABABCDEF; S. 49 Z. 15 lies mel. ABCD ABCD EF etc.; S. 70: der Strophentyp von *Licet eger* findet sich auch bei Nithart und H. von Veldeke; S. 112 Z. 8 v. u. lies der fünfte Vers; S. 159 Z. 14 v. u. lies Coincy; S. 177 Z. 22 lies Imitiert; S. 185 Z. 10 lies Conductus. — Zu S. 188: Hinsichtlich der Gleichung Dulcia = Gräfin Dolça v. d. Provence bin ich wieder im Zweifel; es dürfte sich doch eher um ein Klerikerliebchen handeln.
- Band II: S. 52 Z. 13 v. u. lies *nueva*. S. 108 Z. 16 v. o. lies *ungue*.
-