



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Henrik Ibsen**

**Mayrhofer, Johannes**

**Regensburg, 1921**

Inhalt

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73990](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73990)

---

---

# I n h a l t

---

---

Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	3
Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	4
Henrik Ibsen in seinen Briefen . . . . .	5
Ibsen als Dramatiker . . . . .	34
Ibsen als Romantiker . . . . .	34
1. Catilina . . . . .	34
2. Das Hünengrab . . . . .	41
3. Die Herrin von Ostrot . . . . .	42
4. Das Fest auf Solhaug . . . . .	46
5. Das Liljekrans . . . . .	49
6. Nordische Heersfahrt . . . . .	51
7. Die Komödie der Liebe . . . . .	54
8. Die Kronprätendenten . . . . .	58
Ibsens religiös=philosophische Ideendramen . . . . .	61
1. Brand . . . . .	62
2. Peer Gynt . . . . .	74
3. Kaiser und Galiläer . . . . .	82
Henrik Ibsen, der Prophet des Realismus . . . . .	96
1. Der Bund der Jugend . . . . .	97
2. Die Stützen der Gesellschaft . . . . .	99
3. Ein Puppenheim . . . . .	102
4. Gespenster . . . . .	105
5. Ein Volksfeind . . . . .	108
6. Die Wildente . . . . .	111
7. Kosmersholm . . . . .	113
8. Die Frau vom Meere . . . . .	116
9. Hedda Gabler . . . . .	118
10. Baumeister Solneß . . . . .	119
11. Klein Eyolf . . . . .	122
12. John Gabriel Borkman . . . . .	124
13. Wenn wir Toten erwachen . . . . .	126
Ibsen als Lyriker . . . . .	131
Schlußwort . . . . .	151

---