



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Alt-Bayern**

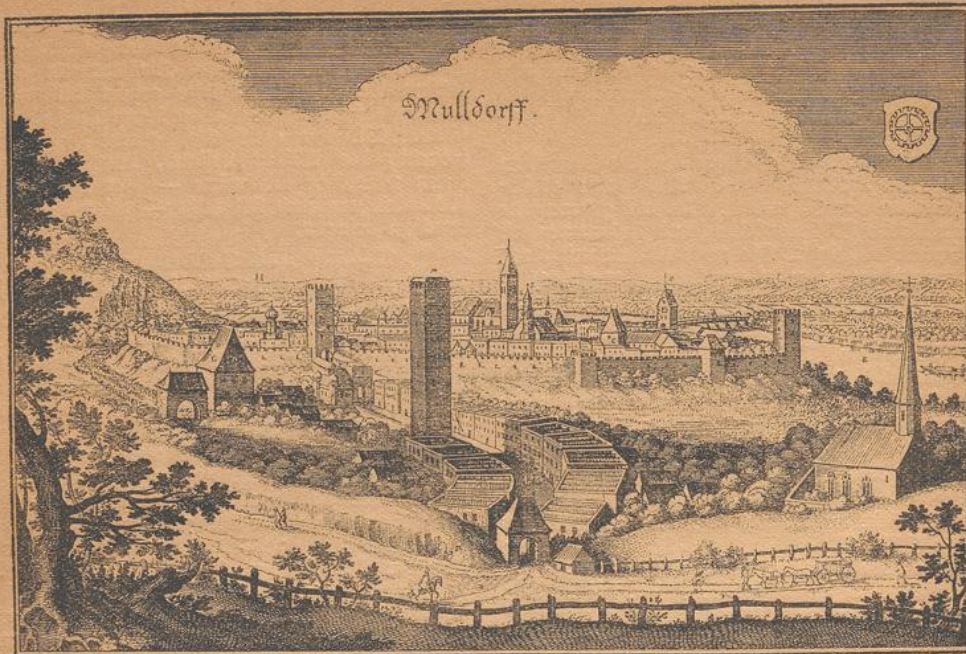
**Karlinger, Hans**

**München, 1922**

Quellennachweis der Abbildungen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73155](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73155)



Mühlendorf am Inn. Kupferstich aus Matthäus Merians Topographia Bavariae 1644

## Quellennachweis der Abbildungen

In dankenswerter Weise wurden die Vorlagen zu den Abb. 1, 24, 41, 46, 66, 70, 71, 73, 78, 80, 83, 146, 147, 148, 154, 158, 160, 185, 188, 190, vom General-Konservatorium der Kunstdenkmäler und Altertümer Bayerns, zu der Abb. 193 vom Bezirksamt Eggenfelden, zu Abb. 76 von Herrn Fr. Bieringer in Fa. Waldbbauersche Buchhandlung in Passau, zu Abb. 29, 128 von Herrn Regierungsekretär Fr. Büttner in Ansbach, Abb. 31 von Herrn Bauführer Höfler in Amberg, Abb. 165 von Herrn Regierungsrat Haas in Berlin, zu Abb. 44, 183 von Herrn Architekt Heinrich Tremel, zu Abb. 155, 161, 169 von Herrn Architekt N. Kempf, zu Abb. 53, 82, 153, 156 von Herrn Regierungs- und Baurat Blumentritt, zu Abb. 33, 47, 84, 89, 91, 92, 99, 104, 105, 133, 152, 162, 175, 186, 187 von Herrn Architekt Martin Baur, zu Abb. 151 von Herrn Friß Lang, Abb. 34, 127, 129, 130, 170, 179 von Herrn Ingenieur Eduard Härtinger, Abb. 168 von Herrn Friß Boegner, Abb. 157 von Herrn Alfred Heinen, Abb. 173, 181 von Herrn stud. hist. art. Arthur Schlegel in München, zu Abb. 74, 75 von Herrn Richard Roeder in Nürnberg, zu Abb. 150 von Hochw. Herrn P. Wolfg. Mayer in Metten, zu Abb. 143 von E. Spalte in Regensburg zur Verfügung gestellt.

Nach Aufnahmen folgender Firmen wurden ange-

fertigt: Abb. 4, 14, 20, 88, 135, 191 von Riehn & Tiede in München, Abb. 11, 18, 26, 30, 49, 54, 55, 59, 60, 81 von Hofphot. Bauer in Würzburg, Titelbild und Abb. 21, 57, 61, 120, 140–142, 145, 163 vom Foltwang-Verlag in Hagen, Abb. 48, 62, 100, 101, 144, 195 von Hofphot. Alph. Adolf in Passau, Abb. 90, 96, 97, 98, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 138, 159 von Lorenz Fränzel-Münchel, Abb. 12, 63, 65 von Gebrüder Metz-Tübingen, Abb. 39b, 42, 52, 93, 95 von Sus. Homann-Darmstadt, Abb. 22 von Dr. Trenkler & Co., Leipzig, Abb. 40 von Wening-Wasserburg, Abb. 79 von Max Hauch-Prien, Abb. 124 von Herrn Photographen A. Grainer-Traunstein. Die Abb. 50 wurde nach den Kunstdenkmälern des Königreichs Bayerns, Tafelband I, München, Verlag Josef Albert 1895, die Abb. 37, 39a, 132, 136 nach Aufleger-Trautmann: Münchener Architektur des 18. Jahrhunderts, Verlag L. Werner 1897, die Abb. 28 und 122 nach Dr. Sager-Aufleger: Mittelalterliche Bauten in Regensburg, München, Verlag L. Werner 1896, und die Abb. 32a und b nach Aufleger-Baur: Architekturbilder, München, Verlag L. Werner 1906 ff., die Abb. 35 und 36 nach München und seine Bauten, München, Verlag Bruckmann A.-G., und die Abb. 119 nach Aufleger-Trautmann: Amalienburg, München, Verlag L. Werner 1894, angefertigt.