



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Alt-Bayern

Karlinger, Hans

München, 1922

Literatur

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73155](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73155)

Literatur

Die Zitate der Einführung (S. 5—24) stammen hauptsächlich aus Döberl, *Entwicklungsgeschichte Bayerns*, 5. Auflage, 1916 ff.

1. Geschichte

Michael Döberl, *Entwicklungsgeschichte Bayerns*, München 1906 ff.

2. Kulturgeschichte

Schmeller-Fromann, *Bayerisches Wörterbuch*, II. Aufl., München 1872 ff. — Oskar Brenner, *Mundarten und Schriftsprache in Bayern*, Bamberg 1890. — Fr. Panzer, *Bayerische Sagen und Bräuche*, München 1848 ff. — A. Schöppner, *Sagenbuch*, München 1874. — J. Sepp, *Altbayerischer Sagenschatz*, München 1876. — Wilh. Heinr. Niehl, *Land und Leute*, Stuttgart 1894. — W. H. Niehl, *Kulturstudien*, Stuttgart 1875. — W. H. Niehl, *Freie Vorträge*, Stuttgart 1873, 1885. — Joseph Schlicht, *Altbayernland*, Augsburg 1886. — Maria Andree-Cysn, *Vollständliches aus dem bayer.-österreich. Alpengebiet*, Braunschweig 1910. — *Das Bauernhaus im Deutschen Reich*, herausg. vom Verband Deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine, Dresden 1901 u. ff. — Ph. M. Galm, *Das Bauernhaus in Bayern* (in Speemanns *Goldenen Buch vom eigenen Heim*, Stuttgart 1905). — Rudolf Kempf, *Dorfwanderungen*, Frankfurt 1904. — R. Rhamm, *Urzeitliche Bauernhöfe im germanisch-slavischen Waldgebiet*, Braunschweig 1908. — *Bavaria, Landes- und Volkskunde des Königreiches Bayern*, München 1860 ff. — M. Haushofer und A. Rothpleh, *Bayerns Hochland, Viesfeld und Leipzig* 1911. — Richard Andree, *Botive und Weibegaben des katholischen Volkes in Süddeutschland*, Braunschweig 1904.

3. Kunstgeschichte

Allgemeines.

Hermann Sepp, *Bibliographie der bayer. Kunstgeschichte bis Ende 1905*, Straßburg 1906, Nachtrag zu 1906—1910, Straßburg 1912. — Georg Dehio, *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler*, III, *Süddeutschland*, 3. Aufl., Berlin 1920. — *Die Kunstdenkmäler des Königreiches Bayern*, herausg. im Auftrage des Bayer. Staatsministeriums des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten (jetzt Kultusministerium), Band I. G. von Bezold, Berth. Niehl und Gg. Hager, *Die Kunstdenkmäler von Oberbayern*, München 1895—1903. Band II. Georg Hager, *Die Kunstdenkmäler der Oberpfalz*, München 1905 ff. Band IV. *Niederbayern*, München 1912 u. ff. (im Erscheinen). — Joach. Sieghart, *Geschichte der bildenden Künste in Bayern*, München 1862. — Berth. Niehl, *Kunst-historische Wanderungen durch Bayern*, München und Leipzig 1888. — Berth. Niehl, *Bayerns Donaulal*, München 1912. — Georg Hager, *Heimatkunst, Klosterstudien, Denkmalpflege*, München 1908. — *Einzeldarstellungen zur süddeutschen Kunst*, München 1920 ff.: 1. Hans Karlinger, *Die hoch-*

romanische Wandmalerei in Regensburg. München 1920. 3. Max Hautmann, *Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben und Franken, 1550—1780*. München 1921. — Jos. Schlecht, *Kalender bayerischer und schwäbischer Kunst*, München 1904 ff. — *Architektur-Studien, Aufnahmen des Akad. Architekten-Vereins der Techn. Hochschule*, München 1883 ff. — *Aufleger-Bauer, Architekturbilder*, München 1906 ff. — Theodor Fischer, *Sechs Vorträge über Stadtbaukunst*, München und Berlin 1920.

Monographien:

Aufleger-Trautmann, Münchener Architektur des 18. Jahrh. München 1897. — Adolf Feulner, Christian Günther, *Jahresgabe des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft*, 1921. — Adolf Feulner, Januarius Sid, *Jahresgabe des Münchener Vereins für christliche Kunst*, München 1921. — Adolf Feulner, *Münchener Barockskulptur*, München 1921. — E. Hanfstaengl, H. Stethaimer, *Eine Studie zur spätgot. Architektur*, Leipzig 1911. — Georg Jakob Wolf, *Ein Jahrhundert München*, 2. Aufl., München 1921. — Georg Jakob Wolf, *Die Entdeckung der Münchener Landschaft*, München 1921. — Arthur Weese, *München* (berühmte Kunsthätten Nr. 35), Leipzig 1906. — *Trautmann-Willich, München und seine Bauten*, München 1912. — O. Zettler, *Alt-Münchener Bilderbuch*, München 1918. — *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*, München 1906—1918. — Uebe-Bernays, *Münchener Landschaften im 19. Jahrh.*, München 1921. — Hugo Graf von Walderdorff, *Regensburg in seiner Vergangenheit und Gegenwart*, Regensburg 1896. — Hager-Aufleger, *Mittelalterliche Bauten Regensburgs*, München 1896. — Hans Hildebrand, *Regensburg* (berühmte Kunsthätten Nr. 52), Leipzig 1910. — Wolfgang M. Schmid, *Passau* (berühmte Kunsthätten Nr. 60), Leipzig 1921. — Abele, *Der Freisinger Dom*, Freising 1920.

4. Zeitschriften

Das Bayerland. Illustrierte Wochenschrift für bayer. Geschichte und Landeskunde, München 1890 ff. — *Zeitschrift für Volkskunst*, München 1903 ff., seit 1912. *Altbayer. Heimatschutz*. — *Vierteljahrshefte für Volkskunst und Volkstunde in Bayern*, seit 1916. — *Altbayerische Monatschrift*, München 1893 ff. — *Niederbayerische Monatschrift*, Passau 1912 ff., seit 1920. *Monatschrift der ostbayer. Grenzmarken*. — *Die Oberpfalz*, Kallmünz, 1907 ff. — Christ. Frank, *Deutsche Gaue*, *Zeitschrift für Heimat und Volkstunde*, Kaufbeuren, 1899 ff. — *Reiches topographisches Material* außerdem in den *Zeitschriften der historischen Vereine Oberbayern* (München 1859 ff.), *Niederbayern* (Passau-Landsbut 1854 ff.), *Oberpfalz* (Regensburg 1851 ff.), sowie der *Localvereine*, besond. Freising, Ingolstadt, Landsberg, Neuburg a. D., Rosenheim u. Straubing.

* * *