



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Alt-Bayern

Karlinger, Hans

München, 1922

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73155](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73155)

Roland-Bilderbände

In dieser Reihe erschien zum gleichen Preise wie der vorliegende Band:

Alt-Konstantinopel

Ein Bilderband mit 2 Panoramen und 100 Photos in Tiefdruck führt uns die reiche Baukunst des alten Byzanz und der islamitischen Folgezeit vor Augen im Rahmen der wunderbaren Bosphoruslandschaft. Kunst- und kulturgeschichtliche Einführungen von Dr. Ernst Diez, Wien und Dr. H. Glück.

Die Welt des Islam

Band 1: Länder und Menschen

Von Marokko bis Persien. Ein Bilderband mit 250 z. T. unveröffentlichten Photos von Landschafts- und Städtebildern, Volkstypen und Szenen des täglichen Lebens, Einführung und Darstellung der geistigen Welt des Islam sowie eingehende Erläuterungen von Dr. W. Ph. Schulz. — „Ein selten reichhaltiges, prächtiges Bildmaterial, sorgfältig ausgewählt, vermittelt hier die Kenntnis der Welt des Islam und zeigt seine so vielen noch unbekanntten Schönheiten.“ (Die Plastik.) — „Es ist ein billiges und reiches Handbuch von dauerndem Wert.“ (Reclams Univerſum.) — „Ein unerreichtes Bildwert.“ (Die Lesef.)

Als 2. Band erscheint im Frühjahr 1922

Islamische Baukunst

ca. 150 Photos mit Text von Dr. Ernst Diez-Wien.

Alt-Bayern

Etwa 200 Photographien von Baudenkmälern und typischen Städtebildern Ober- und Niederbayerns und der Oberpfalz, mit Einführung und Anmerkungen von Prof. Dr. Hans Karlinger.

Alt-Flandern

Brabant / Artois / Hennegau / Lüttich / Namur. 200 Photos schildern die alten herrlichen Baudenkmäler und Städte ganz Belgiens. Kunstgeschichtliche Einführung mit alten Städtekupfern und eingehende Erläuterungen zu allen Bauten von Professor Dr. Richard Graul. Vermehrte Neuauflage. — Generalanzeiger für Hamburg-Altona: „Eine der reizvollsten billigen Bilderveröffentlichungen.“ — Der Literarische Ratgeber des Dürerbundes urteilt: „Eine sorgsam ausgewählte und eingeleitete, schöne und zur Verfertigung einladende Bildersammlung.“

Dinant

Eine Denkschrift im Auftrag des ehemaligen Generalgouverneurs von Belgien. Eine vorbildliche Städte-Monographie mit vielen photographischen Aufnahmen, alten Kupfern, Plänen und Grundrissen für Kriegsteilnehmer, Historiker, Kunst- und Heimatschutzfreunde, Architekten, Bibliotheken. Kart. M. 30.—, geb. M. 40.—.

Die Freiheitskriege in der Zeitgenössischen Kunst

Das offizielle Jubiläumswerk des Vereins für die Geschichte Leipzigs mit 200 zeitgenössischen Abbildungen. Textbeiträge von Dr. Fr. Schulze, Prof. Dr. E. Bortowsky, Prof. Dr. A. Kurzweil, herausg. von Dr. A. Mundt. In Halbberg. M. 75.— Allgemeine Zeitung, Chemnitz: „Ein Werk, das nicht nur bleibenden Wert hat, sondern dessen Wert sich im Laufe der Zeit fortgesetzt steigern wird.“

Der Ritter vom Turn

47 Holzschnitte aus dem Kreise des jungen Dürer. Mit einem Nachwort von Kurt Pfister. Der Ritter vom Turn ist das beliebteste und vielleicht auch das reizvollste Bilderbuch des späten Mittelalters. Ein Laienbrevier, das die bunten Begebenheiten und tief sinnigen Erlebnisse der Zeit mit liebender Eindringlichkeit spiegelt. Die Holzschnitte sind in den Tagen entstanden, da Dürer auf seiner Wanderschaft in Basel weilte, und der unbekannte Meister, dem wir sie danken, stand unzweifelhaft Dürer sehr nahe. In Pappbd. M. 40.—, numer. Vorrugsausg. in Halbberg. M. 125.—.

Roland-Verlag / München

Druck: R. Oldenbourg in München