



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Die Buchschriften des Mittelalters mit besonderer
Berücksichtigung der deutschen und zwar vom sechsten
Jahrhundert bis zur Erfindung der Buchdruckkunst**

Auer von Welsbach, Alois

Wien, 1852

Zwölftes und dreizehntes Jahrhundert.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73833)

Zwölftes und dreizehntes Jahrhundert.

Gemeine.

a a b c d e f f f g g h h i i k l m
 n o p p q r r s s t t u v w
 x y z et = als Trennungszeichen.

Abbreviaturen.

dn̄s dominus	ewangelistay evangelistarum	an̄alia animalia	all alleluja	all alleluja	q̄legam² consequamur
ih̄m Jesum	x̄pm Christum	p̄do per dominum	x̄pore Christophore	Amen Amen.	

Text-Beilen.

In illo tempe dicit dñs **H**ac est p̄ceptū meū vt
 diligatis m̄ vicem sicut dilexi uos Et vel' Om̄l' h̄c
 ȳgorū p̄e' recadē lese **Q**uā cuncta facta

Versalien.

Jeder dieser Buchstaben ist im Originale mit einem dicken carminrothen Striche versehen.

A A B B C C D D E E F F
 G G H H I I J J K K L L M M
 N N O O P P Q Q R R
 S S T T U U V V

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or letter.

Initialen.

13 M.

Im Originale sämmtlich zinnoberroth.

A A A A A B B B C
 C D P O E E H H G
 G H H I I L L M M
 N O P P Q Q R R
 R R S T G U V X Z

A A B B C D
 E E F F G H
 I I J J K L
 M N O P Q R
 S T U V X Y

A N N O D O M I N I
 M D C C L X X
 G R A T I A S
 A G R O S
 A N N O D O M I N I
 M D C C L X X
 G R A T I A S
 A G R O S