



**Memoriale Ad Eminentissimvm Et Reverendissimvm
Cardinalem De La Cveva E Sacra Congregatione Sanctæ
Inquisitionis Circa Qverimoniam Frivolam Iansenianam
DD.P.S.I. Contra Theses Theologicas Et Libellvm ...**

Bivero, Pedro de

[S.l.], [ca. 1641]

Eminentißime Domine, ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73733)

Menda.

Concionator inuidiosè inculcat, sed ex monstrositate illà nullam eiusmodi gratiam dari hominibus lapsis colligit.

PAG. 28. *Censura.*

PAG. 28. *Pro veritatis, & innocentia iusta defensione veritas manifestanda est, non errores dissimulandi.*

PAG. 28. *In quem finem humilis & supplex Querimonia meritiò in lucem edipotest.*

Emendata.

fariò colligeretur Christum passum non fuisse secundum sufficientiam pro reprobis, qui non sunt vsi, imò nec vti voluerunt beneficio sacre passionis, & si illis hoc medicamentum assignetur, incidere necesse est in idem monstrum, quod plus quàm erratum typographicum est.

Censura. Adde. Pro Librario, & libro, non pro libello supplice, ritu Aulico, sicut nec pro Thesibus Theologicis, more Academico, necessaria, vt patet in Thesibus Patrum Minoritarum Hibernorum adiectis, & obiectis.

Veritas manifestanda est. Adde, sicut & manifestata est per Theses Theologicas, ac libellos oblatos. *Nec errores dissimulandi.* Adde, cuiuscumque gradus sint auctores & fautores, siue Doctoralis siue Episcopalis.

Adde, si placet, *In, vel, contra quem finem, humilis & supplex Querimonia.* Adde Iacobi Zegers viri litterarum multarum, quas ex eius officinà accepit & habuit impressus Augustinus Iansenij. *Meritiò in lucem edipotest.* Adde, sed nec potest nec debet edi cum Typographicis erratis, in quibus sibi complices habuisse, habemus fatentem reum, nec latent.

Eminentissime Domine,

POST ingesta tela, & regesta concludo meum memoriale, quod continet Errata Typographica, quæ si benè computentur, vocari poterit *Libellus centum errorum.* Quòd si adhuc duo desiderentur, vt centesimus numerus impleatur, adici poterunt, vt ignarus scribendi id quod scribit, Typographarius assumptus sit, & pro defensore Augustini Iansenij Typographus vnus prodeat in lucem, quam ceteri fugiunt compositores libelli: Habemus fatentem reum; *Quidquid hic narro, & dissero alienum est, & non natum in meo fundo.* Hic fundus, sicut & Africa temper noui aliquid fert, postquam enim iam absoluius ad prius obiecta responsionem, accipio eundem libellum creuisse non quoad ad hanc secundam partem,

partem, sed quoad primam, quæ pertinet ad sacras Theses Collegij nostri Louaniensis, respondentem per se, & pro se argumentis aduersariorum. Veniant, si placet, ad earum disputationes, & illas oppugnent, & dein loquantur. Interim, si possint, taceant. Duo autem indigent responsione, & maximè displicebunt Em. V. quæ ad extremum referuntur. Primum, *Epistolam*, inquit, *Nobilis Prælati Louanium ad notum quemdam missam, fortâ sè delectabit hic vidisse.* Epistola grâuis est & acerba, sed opponere possem grauiorem & acerbiorum in Iansenium & Iansenianos missam ad me de maiore & potentiore manu; sed absit vt vim per vim repellam, & fidenter datam epistolam typis mandem. Satis fuerit eandem litteras ostendisse iis, qui possent de veritate testari, quas & apud me seruandas duxi. Secundum, & quod minimè ferendum, quia manifestè falsum, illud est: *Sentiunt hæc aduersarij, ideoque pauidi iam Bruxella satagunt inhibere, ne calami Academici in Theses suas resringantur, id est, postquam Iansenium lethali ictu confixerunt, telum euelli, & curari vulnus nolunt. Satagunt inhibere.* In qua Curia? Numquid Ecclesiastica? apud Illustriss. Archiepiscop. aut Reuerendiss. Pro-Nuntium? Curia sacra pronuntient. *Satagunt inhibere.* Numquid apud aliquod Concilium, DD. Præsidem, & Cancellarium? inquiratur, veritas deprehendatur, & falsitas arguetur. Numquid in Aula apud Ministrum? signetur, nominetur. Numquid & apud ipsum Principem? Minimè, Celsitud. Suam appello. Miretur V. Em. audacter hanc ipsam falsam obiectionem excusam typis oblatam vni Sereniss. Principi, conscio ac certo nihil simile à nobis tentatum, vt nec quidem vel minimâ cogitatione meditatam. Ad hanc eandem formam sunt cetera. & quod iactant de calamis Academicis contra Theses, melius & verius dicerent in Iansenium, cuius scriptis illustrior pars Academia exacerbatâ est; sicut etiam contra acrimoniam, acerbitatemq; loquendi iure quasi hereditario virtute sui testamenti transmissam ad posteros cum conditione, vt possit in eos retorqueri sicut & retorta est. Huic enim periculo, quoties sonant voces & verba solum, eorum declamatores subiecti sunt. Nec vero eius formæ stylo vsus fuisset, nisi in manus ipsi dedissent, quo possent ita configi. Hic primus & solus scriptiois nostræ scopus est, vt intelligant, quàm imbellia tela contorserint, qui eisdem verborum & vocum telis conficiuntur, & vt repræsentem V. Em. non esse nobis litem cum S. Augustino, cuius laudes nobis obtrudere conantur, quasi ab eo deficeremus, cum tamen eius doctrinam, (vt in omnibus Thesium articulis patet) sequamur & amplectamur, sed illum Augustinum Iansenianum nec nosse nos nec colere ingenuè fateamur, & firmiter sustinemus.

Pag. 4. libertatis, corrige veritatis. Pag. 6. ex patriâ, adde nondum hæreticâ. Pag. 8. tribunal, supple moribus antiquis.
Pag. 17. efficacia, efficacia.