



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Grundlagen der Zeichnung

Crane, Walter

Leipzig, [1901]

Inhalt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74132)

INHALT.

1. Kapitel.	Die architektonische Grundlage	1
2. Kapitel.	Die Grundlage der Nützlichkeit und ihr Einfluss .	49
3. Kapitel.	Der Einfluss von Material und Methode	91
4. Kapitel.	Der Einfluss der Bedingungen im Zeichnen . . .	124
5. Kapitel.	Der Einfluss der geographischen Lage auf die Zeich- nung, namentlich in Bezug auf Farbe und Muster	163
6. Kapitel.	Der Einfluss der Nationalität in der Zeichnung . .	196
7. Kapitel.	Der Einfluss des Symbols oder das emblematische Element in der Zeichnung	228
8. Kapitel.	Der graphische Einfluss oder der Naturalismus in der Zeichnung	267
9. Kapitel.	Der individuelle Einfluss in der Zeichnung . . .	311
10. Kapitel.	Der Einfluss der Gesamtheit	361

