



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Handbuch der Schmiedekunst

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1893

Inhalt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74122](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74122)

INHALT.

	Seite
Zur Einleitung.	
I. Technologisches in Bezug auf das Material.	
1. Das Eisen überhaupt	4
2. Das Roh- oder Gufseisen	6
3. Der Stahl	8
4. Das Schmiedeseisen	9
5. Das schmiedbare Gufseisen	13
6. Das für die Kunstschlosserei in Betracht kommende Handelseisen. Stabeisen. — Façoneisen. — Bleche. — Draht. — Rohre	13
II. Werkzeuge und Bearbeitung.	
1. Werkzeuge und Maschinen	20
2. Die Bearbeitung und Behandlungsweise des Schmiedeseisens	38
3. Die üblichen Eisenverbindungen	43
4. Die in der Kunstschlosserei meist vorkommenden Einzelheiten und Detailformen	47
III. Geschichtliche Entwicklung der Kunstschmiede- technik.	
1. Antike	55
2. Mittelalter	58
3. Renaissance	65
4. Barocko	74
5. Rokoko	78
6. Der Stil Louis XVI. und das Empire	84
7. Heutige Zeit	86

	Seite
IV. Die Hauptgebiete der Kunstschmiedetechnik.	
1. Gitterwerke und Geländer	93
2. Thore und Thüren	114
3. Beschläge	133
4. Schlösser und Schlüssel	145
5. Wasserspeier, Wandarme, Aushängeschilder	153
6. Kandelaber, Leuchter, Kronen und Laternen	159
7. Waschbeckenträger, Blumentische, Ständer	179
8. Turm- und Grabkreuze	190
9. Waffen	192
10. Allerlei Anderes aus Eisen	203
Anhang.	
1. Tabellen über Masse und Gewichte	211
a. Deutsche Blech-Lehre nebst Gewichtsangabe der Bleche pro Quadratmeter in Kilogramm	211
b. Deutsche Draht-Lehre (Millimeterlehre) nebst Gewichtsangabe pro lfd. Meter in Gramm	211
c. Tabelle über die Dimensionen und das Gewicht schmied- eiserner Gasrohre	212
d. Gewichtstabelle für Rundeisenstäbe pro lfd. Meter in Kilo- gramm	212
e. Gewichtstabelle für Quadrateisenstäbe pro lfd. Meter in Kilogramm	213
f. Gewichtstabelle für Flacheisenstäbe pro lfd. Meter in Kilo- gramm	214
2. Verzeichnis der Litteratur des Eisens und der Kunstschmiedetechnik	216