



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Untersuchungen über die Ursprünge des romanischen Minnesangs**

Marcabrustudien

**Spanke, Hans**

**Berlin, 1940**

Berichtigungen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73595](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73595)

- |  |  |
|--|--|
| 34 38 42 69 97 115 122 148 154 185;<br>II 16 18 35 38.<br>Weihnachtslieder I 10 12 14 15 19 25<br>56 124 152.<br>Werner J., I 49 159.<br>Wiese B., I 171—2 174—5 177.<br>Wilhelm von Longchamp I 87.<br>Wilhelm IX. Graf von Poitou I 3 19<br>107 138 143; II 2 5 6 14 21 22 25 33<br>37 38 48 49 93 101.<br>Wilhelm X. von Poitou II 42 55 64 102.<br>Winterfeld Paul von, I 75.<br>Wolf J., I 105. | Wolff H., I 170.<br>Woodward I 129.<br>Worchester I 112.<br><br>Ydoine I 65.<br>Yolent I 62 63.<br>Ysabillon Coustance I 176.<br>Ysabel I 64 65.<br><br>Zagreb (Hs. von) I 170 174—6.<br>Zarifopol P., I 171—2.<br>Zenker R., I 180. |
|--|--|

---

### Berichtigungen.

- Band I: S. 28 Z. 13 v. u. lies am Zeilenende EFE (statt EFG); S. 32, Z. 4 v. u.: Rayn. 1295 hat in M. eine Melodie mit dem Bau ABABCDCEFE'G; S. 39 Z. 3/4 lies Friedrich; S. 39 Z. 24 lies Verflechtungen; S. 47 Z. 11 v. u.: mel. Bau von Rayn. 245 ABABCDEF; S. 49 Z. 15 lies mel. ABCD ABCD EF etc.; S. 70: der Strophentyp von *Licet eger* findet sich auch bei Nithart und H. von Veldeke; S. 112 Z. 8 v. u. lies der fünfte Vers; S. 159 Z. 14 v. u. lies Coincy; S. 177 Z. 22 lies Imitiert; S. 185 Z. 10 lies Conductus. — Zu S. 188: Hinsichtlich der Gleichung Dulcia = Gräfin Dolça v. d. Provence bin ich wieder im Zweifel; es dürfte sich doch eher um ein Klerikerliebchen handeln.
- Band II: S. 52 Z. 13 v. u. lies *nueva*. S. 108 Z. 16 v. o. lies *ungue*.
-



