



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Handbuch der Schmiedekunst

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1893

2. Verzeichnis der Litteratur des Eisens und der Kunstschmiedetechnik

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74122](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74122)

2. Verzeichnis der Litteratur des Eisens und der Kunstschmiedetechnik.

- Andree, Rich. Die Metalle bei den Naturvölkern. Leipzig: Veit & Cie.
Baer, Wilh. Das Eisen, seine Geschichte, Gewinnung und Verarbeitung.
Leipzig: A. Abel.
Beck, Dr. Ludw. Die Geschichte des Eisens in technischer und kunst-
gewerblicher Bedeutung. Braunschweig: Vieweg & Sohn.
Blümner, Hugo. Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei
Griechen und Römern. 4. Band. Die Metallarbeit. Leipzig: B. G. Teubner.
Boeheim, W. Handbuch der Waffenkunde. Leipzig: Seemann 1890.
Böttger, C. A. und Graef, A. u. M. Die Arbeiten des Schlossers. Weimar:
B. F. Voigt.
Brand, F., Kunstschmiedearbeiten. München: Fritsch.
Breckenmacher, F. Moderne Kunstschmiedearbeiten. Berlin: Claesen.
Bucher, Bruno. Geschichte der technischen Künste. 18. Lieferung. Kunst-
gewerbliche Eisenarbeiten. Bearbeitet von Georg Stockbauer. Stuttgart:
Spemann, 1886.
Cuvilliés, F. de. Kunstschmiedearbeiten im Stile des Rococo. Berlin:
Claesen.
Czischek, L. Vorlageblätter für Bauschlosserei. Wien: Graeser.
Ehemann, Fr. Kunstschmiedearbeiten aus dem 16. bis 18. Jahrh.
Feller, J. Die Schmiedekunst. I. u. II. Vorlagen zum praktischen Gebrauch
für Schlosser und Schmiede. Düsseldorf: Wolfrum.
Fink, F. Der Bauschlosser. Leipzig: Spamer.
Fonteyne, J. Kunstschmiedearbeiten. Gitter, Balkons, Treppengeländer,
Oberlichtgitter etc. Berlin: Claesen.
Friedeberg, A. Handbuch für Kunstschlosser. I u. II.
Friedmann, B. Die Arbeiten des Schlossers. Weimar: Voigt.
Fuhrmann, G. Werkblätter für praktische Kunst- und Bauschlosser.
München: Mey & Widmeyer.
Glinzer, Dr. E. Das Eisen, seine Gewinnung und Verwendung. Hamburg:
Chr. Vetter.
Hasselmann, Fr. Aus der Kunst-Schmiede-Eisen-Sammlung des Archi-
tekten Fr. Hasselmann. München: J. Albert.
Hefner-Alteneck, J. H. von. Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiede-
kunst des Mittelalters und der Renaissance. Frankfurt a/M.: H. Keller.
Hefner-Alteneck, J. H. von. Originalentwürfe deutscher Meister für Pracht-
rüstungen französischer Könige. München.
Hesse, E. A. von. Die Werkzeugmaschinen. Leipzig: Baumgärtner.
Hiltl, G. Die Waffensammlung S. K. H. des Prinzen Karl von
Preußen. Nürnberg.
Hoch. Vorlagen für Bauschlosser. Dresden: Kühnmann.
Hölder, O. Schlüsselschilde. Stuttgart: Nitzschke.

- Huquier, G. Entwürfe für Schmiedeeisen- und Metallarbeiten im Stile des Rococo. Berlin: Schahl.
- Japing, Ed. Die Darstellung des Eisens und der Eisenfabrikate etc. Wien: Hartleben.
- — Eisen und Eisenwaren. Wien: A. Hartleben.
- Jeep, W. Die Bauschlosserei
- Ilg, Dr. A. und Kábdebo, Dr. H. Wiener Schmiedewerke des 18. Jahrhunderts. Eine Sammlung auserlesener Eisenarbeiten des Barock- und Rokoko-stils. Dresden: Gilbers.
- Kick, W. Musterbuch für Schlosser. Stuttgart: Nitzschke.
- — Der praktische Schlosser. Stuttgart: Arndt.
- Krauth u. Meyer. Das Schlosserbuch. Leipzig: E. A. Seemann.
- — Der Schlosser der Neuzeit. I. 100 Geländergitter. II. 100 Füllungsgitter. III. 100 Brüstungs-, Balkon- und Treppengitter. Ravensburg: Otto Maier.
- Krug und Pertz. Ornamentik für Schlosser und Architekten. Mit Supplement von E. Puls. Gera: H. Kanitz.
- Labarte, J. Histoire des arts industriels. „Serrurerie“. Paris: Morel.
- Lamour, J. Kunstschmiedearbeiten im Stile Louis XV. (Nancy.)
- Leitner, Qu. Die Waffensammlung des österr. Kaiserhauses im K. K. Artillerie-Arsenal-Museum in Wien. Wien.
- Lüdicke, A. Praktisches Handbuch für Kunst-, Bau- und Maschinen-schlosser. Weimar: B. F. Voigt.
- Maerz, R. Ulrich. Deutscher Schlosser- und Schmiedekalender. Leipzig: Baumgärtner. Alljährlich.
- Meyer, Franz Sales. Moderne Schmiedeeisenarbeiten einfacher Art. Geländer, Füllungen, Kreuze, Wandarme und Leuchter. I. II. und III. Karlsruhe: Liebermann & Cie. (Bielefeld'sche Hofbuchhandlung.) 1888.
- Moser, F. Der Kunstschlosser. Berlin: Hessling & Spielmeyer.
- Nötling, E. Studie über altrömische Thür- und Kastenschlösser. Mannheim: J. Schneider.
- Oppler, E., Vorlegeblätter für die Kunstschlosserei. (Auszug aus „Die Kunst im Gewerbe.“) Hannover: Risch.
- Ortwein, A. Vorlagen für Kunstschlosser und Zierschmiede. Wien: Graeser.
- Raschdorff, J. Abbildungen deutscher Schmiedewerke. Berlin: Ernst & Korn.
- Rauschenbach, O. Allgemeines Musterbuch für Schlosser und Schmiede. Berlin: Frantz
- Röntgen, R. Der Werkzeugfabrikant. Weimar: B. F. Voigt.
- Sacken, E. von. Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der k. k. Ambraser Sammlung. Wien.
- San Marte. Zur Waffenkunde des älteren deutschen Mittelalters. Quedlinburg.
- Sauerwein, F. Portale und Gitterwerk vom 15.—18. Jahrh. in Frankfurt a/M. Frankfurt a/M.: H. Keller.
- Scholz, E. Hundert Entwürfe moderner Kunstschmiedearbeiten.
- Schubert, A. Eiserne Thore und Geländer. Leipzig: Scholtze.
- — Kunstschmiedearbeiten.
- — Schmiedeeiserne Gitter im Stile der Renaissance und Gotik. Berlin: Hessling & Spielmeyer.
- — Illustriertes Hand- und Hilfsbuch für den praktischen Metallarbeiter. Wien: Hartleben.
- Schroth, E. Gravierte und geätzte Ornamente. Dresden: Gilbers.
- Schultze, F. O. Kunstschmiedearbeiten, Aufnahme von verschiedenen Stilepochen. Leipzig: Seemann.
- Storck, J. Kunstgewerbliche Vorlegeblätter. Sektion IX. Eisen. Wien: Waldheim.

- Tosch, J. Wathners praktischer Eisen- und Eisenwarenkennner. Graz: P. Cieslar.
- Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné de l'architecture française, Artikel „Serrurerie“. Paris: Morel.
- Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné du mobilier français. 5 et 6. Armes de guerre offensives et défensives. Paris: Morel.
- Wagner, Dr. J. K. Die Metalle und ihre Bearbeitung. Leipzig: O. Wigand.
- Walther, Conr. Die Kunstschlosserei des 16., 17. und 18. Jahrh. Stuttgart: K. Wittwer.
- Wedding, Dr. H. Ausführliches Handbuch der Eisenhüttenkunde. (Uebersetzen aus dem Englischen des John Percy.) Braunschweig: Vieweg & Sohn.
- Weisse, R. Dresdener alte Schmiedearbeiten des Barokko und Rokoko. Dresden: Gilbers.
- Zippe. Geschichte der Metalle. Wien.

- Der Bau- und Kunstschlosser. Ravensburg: O. Maier.
- Die Schmiedekunst. Nach Originalen des 15.—18. Jahrhunderts. Berlin: Wasmuth.
- Gemeinfassliche Darstellung des Eisenhüttenwesens, herausgegeben vom Verein deutscher Eisenhüttenleute in Düsseldorf.
- Moderne deutsche Kunstschmiedearbeiten aus der Konkurrenz-Ausstellung zu Karlsruhe 1887. Karlsruhe: Liebermann & Cie. (Bielefeld'sche Hofbuchhandlung.)
- Moderne Kunstschmiedearbeiten. Zusammengestellt aus dem architektonischen Skizzenbuch. Berlin: Ernst & Korn.
- Moderne Kunstschmiedearbeiten nach Entwürfen von Hitzig, Gropius & Schmieden, Ende & Boeckmann etc. ausgeführt von Puls, Fabian, Bennecke u. a. Musterbuch für Kunstschlosser. (Auszug aus der Zeitschrift „Gewerbehalle“.) Stuttgart: Engelhorn.
- Vorlagen für Arbeiten aus Eisen. (Auszug aus den Blättern für Kunstgewerbe.) Wien: Waldheim.

