



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Handbuch der Schmiedekunst

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1893

Werbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74122](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74122)

Verlag von E. A. SEEMANN in LEIPZIG.

Meyers „**Handbuch der Schmiedekunst**“ bildet den zweiten Band von

Seemanns Kunsthandbüchern

von welcher Sammlung bisher ausserdem folgende Bände erschienen sind:

Handbuch der Ornamentik zum Gebrauch für Musterzeichner, Architekten, Schulen und Gewerbtreibende von *Franz Sales Meyer*, Professor an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. Vierte, durchgesehene Auflage. 1892. Mit 300 Tafeln, gegen 3000 Abbildungen enthaltend. Br. 9 M., geb. M. 10.50.

Gold und Silber. Handbuch der Edelschmiedekunst von *Ferd. Luthmer*, Professor und Direktor der Kunstgewerbeschule in Frankfurt a. M. Mit 151 Abbildungen. Br. M. 3.60, geb. M. 4.50.

Kostümkunde. Die Tracht der europäischen Kulturvölker vom Altertum bis zum 19. Jahrhundert. Von *August v. Heyden*, Professor und Historienmaler in Berlin. Mit 222 Abbildungen. Br. M. 3.20, geb. 4 M.

Die Liebhaberkünste, ein Handbuch für alle, die einen Vorteil davon zu haben glauben, von Prof. *Franz Sales Meyer*. Zweite umgearbeitete Auflage. Mit 260 Illustrationen. gr. 8°. br. 7 M., geb. M. 8.25.

Im Anschluss an das „Handbuch der Liebhaberkünste“ ist eine Sammlung moderner Entwürfe erschienen, betitelt:

Vorbilder für häusliche Kunstarbeiten,

herausgegeben von *Fr. S. Meyer*. 72 Blatt hoch 4°. Preis 6 M., in Mappe M. 7.50.

Der Bucheinband, seine Technik und seine Geschichte. Von *Paul Adam*, Buchbindermeister in Düsseldorf. Mit 194 Abbildungen. Br. M. 3.60, geb. M. 4.50.

Waffenkunde. Handbuch des Waffenwesens in seiner historischen Entwicklung von *Wendelin Boeheim*, Custos der Waffensammlung des österr. Kaiserhauses. Mit 664 Abbildungen. Br. M. 13.50, geb. 15 M.

Die Mosaik- und Glasmalerei von *Carl Elis*. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von *J. Andree*, Regierungs-Baumeister und Lehrer am Kunstgewerbe-Museum in Berlin. Mit 82 Abbildungen. Br. 3 M., geb. M. 3.60.

Das Email, seine Technik und seine Geschichte, von *Ferd. Luthmer*, Direktor der Kunstgewerbeschule in Frankfurt a. M. Mit Abbildungen. Brosch. M. 3.30, geb. 4 M.

Handbuch der Pflanzenornamentik. Zugleich eine Sammlung von Einzelmotiven für Kunstgewerbtreibende von *Ferd. Moser*, Direktor der Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Magdeburg. Br. 6 M., geb. 7 M.

(Die Sammlung wird fortgesetzt.)

Verlag von E. A. SEEMANN in LEIPZIG.

DAS SCHLOSSERBUCH

Die Kunst- und Bauschlosserei in ihrem gewöhnlichen Umfange mit besonderer Berücksichtigung der kunstgewerblichen Form von
Theodor Krauth und **Franz Sales Meyer**.

Mit 100 Tafeln und 53 Abbildungen im Text. Brosch. 18 M.
geb. in 2 Bände M. 21.50.

- | | |
|---|--|
| <p>I. Das Material. Seine Gewinnung, seine Formen und Eigenschaften.</p> <p>II. Die Werkzeuge, Maschinen und Einrichtungen des Schlossers.</p> <p>III. Die Bearbeitung und Behandlung des Schmiedeeisens.</p> <p>IV. Die üblichen Eisenverbindungen.</p> <p>V. Die meist gebrauchten Zierformen (verzierte Stäbe, Blatt- und Kelchbildungen, Blumen, Lilien, Rosetten u. s. w.).</p> <p>VI. Das Eigentümliche der verschiedenen Stile. (Romanische Zeit, Gotik, Renaissance u. s. w.).</p> <p>VII. Die Schlösser nebst Zubehör (Riegelschloss, Fallenschloss, die Sicherheitsschlösser u. s. w.).</p> <p>VIII. Das übrige Beschläge (Riegelverschluss, Vorreiber-, Baskülen-, Schwengel- u. sonstige Verschlüsse, Kloben, Bänder, Zuwerfungen u. s. w.).</p> <p>IX. Thore und Thüren.</p> | <p>X. Fenster, Laden u. Vordächer.</p> <p>XI. Fenstervorsetzer und Blumenbänke.</p> <p>XII. Geländergitter (Garten-, Grab-, Chorgitter, Treppengeländer etc.).</p> <p>XIII. Füllungsgitter (für Thüren und Fenster).</p> <p>XIV. Wandarme und Aushängeschilder.</p> <p>XV. Firstkrönungen, Wetterfahnen, Blitzableiter.</p> <p>XVI. Anker, Streben, Zugstangen.</p> <p>XVII. Turm- und Grabkreuze.</p> <p>XVIII. Tische, Ständer, Ofenschirme.</p> <p>XIX. Beleuchtungsgerät (Stand-, Hand- und Wandleuchter, Laternen, Hängelampen, Kronleuchter).</p> <p>XX. Verschiedenes (Flaggenhalter, Glockenträger, Brunnenverzierungen, eiserne Träger in Schau- fenstern).</p> |
|---|--|

Im Laufe des Jahres 1893 wird erscheinen:

Ausgeführte Schmiedearbeiten mit Einzelheiten

für den praktischen Gebrauch in der Werkstatt herausgegeben

von

Herm. Kayser,

Schlossermeister in Leipzig.

40 Tafeln gr. Quart. In Mappe ca. 8 M.

Der Vorzug dieser Sammlung besteht in der anschaulichen, für die unmittelbare praktische Ausführung berechneten Darstellungsweise. Die Zeichnung, namentlich der Einzelheiten, ist so gehalten, dass die Behandlung und der Zusammenhang der Formen deutlich in die Augen springt.

Druck von Ramm & Seemann in Leipzig.