



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

**Schütz, Alexander**

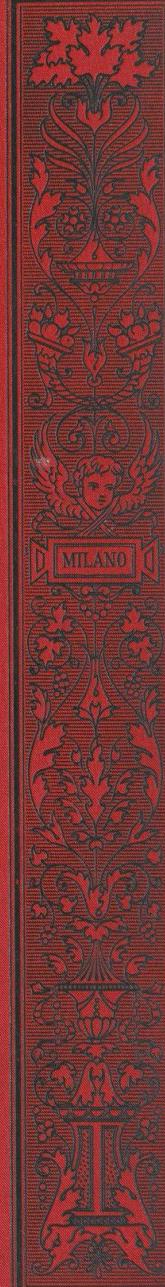
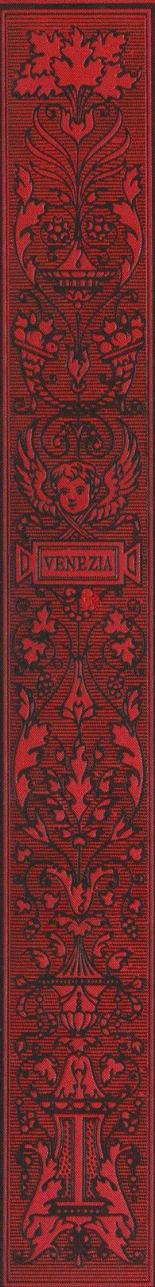
**Hamburg, 1895**

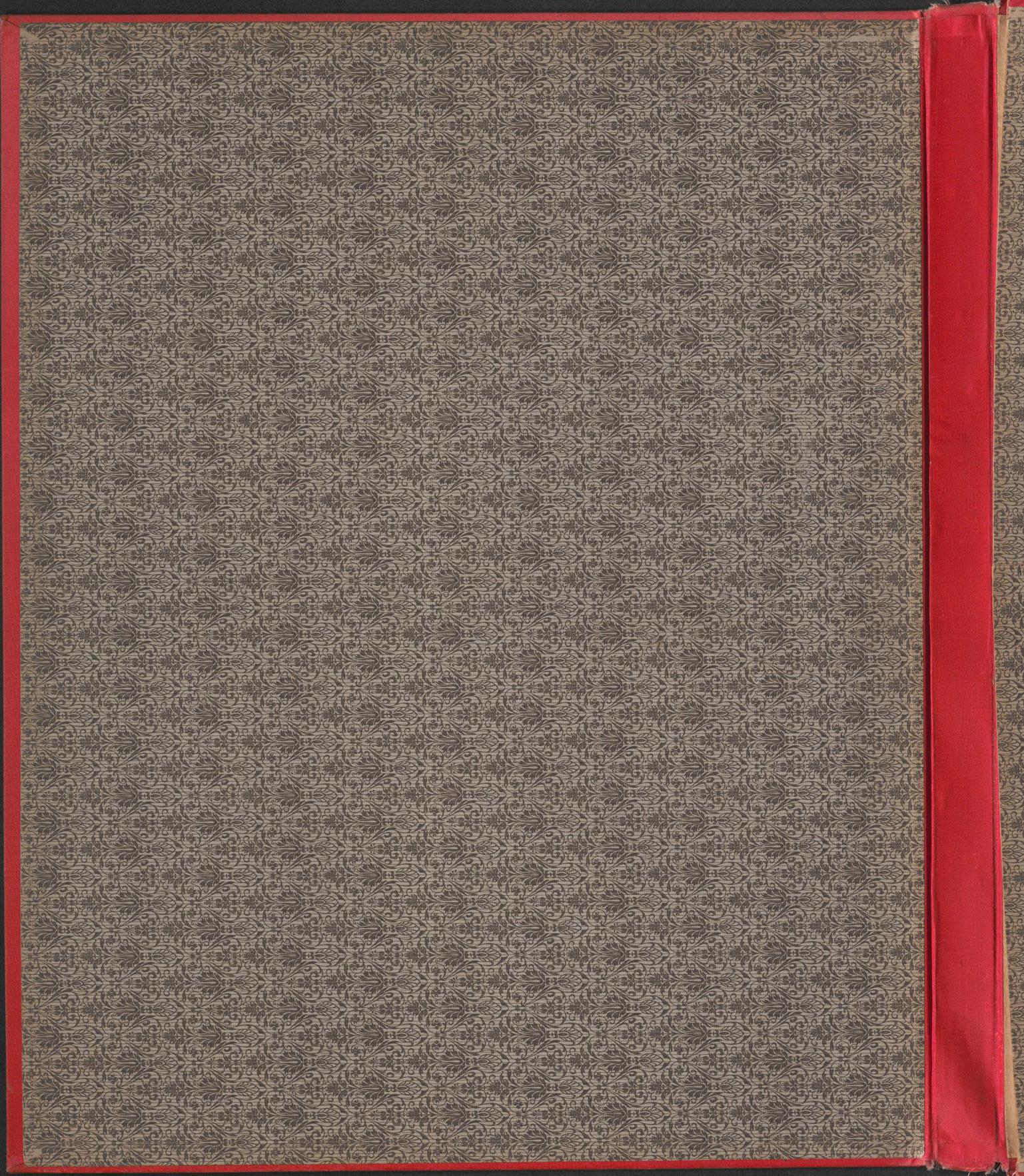
---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](#)

DIE  
RENAISSANCE  
IN ITALIEN  
VON  
ALEXANDER SCHÜTZ.

HOCH RENAISSANCE.







DIE  
RENAISSANCE IN ITALIEN.  
EINE SAMMLUNG  
DER WERTHVOLLSTEN ERHALTENEN MONUMENTE  
IN CHRONOLOGISCHER FOLGE GEORDNET.

HERAUSGEGEBEN VON ALEXANDER SCHÜTZ,

ARCHITECT UND LEHRER AM KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU BERLIN.

---

HAMBURG, 1888.  
STRUMPER & CO.



06  
WYH  
1390

2313892

INHALTS-VERZEICHNISS.

	Pagina des Cicerone » von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen
ROM. 1 Santa Maria della Pace. — Hof mit Doppelhalle. — 1504 erb. von Bramante. (Heft IV.)	313 d.	It. Ren. v. J. Burckh. P. 156 u. 157.
2 Cancelleria. — Façade. — Seit 1500 erb. v. Bramante, rechte Thür v. Vignola. (Heft IV.)	314 a.	*
3 Cancelleria. — Hof. (Heft IV.)	315.	
4 Palazzo Giraud (Torlonia). — Façade. — Bald nach 1500 erbaut von Bramante, Portal später. (Heft IV.)	316 b.	
5 Vatican. Giardino della Pigna. — Façade des Mittelbaues. — Nach 1503 unter Julius II. erbaut von demselben. (Heft IV.)	317 c.	Nagler's Künstlerlex. XIV. 427.
6 San Pietro in Montorio. — Tempietto. — Von demselben. (Heft IV.)	319 b.	
FLORENZ. 7 Palazzo Uguccioni, jetzt Fenzi. — Façade. — Entworfen zwischen 1515—16 von Raffaello da Urbino (1483—1520). (Heft II.)	319 c.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 197.
8 Palazzo Pandolfini. — Façade. — Entworfen zwischen 1515—16 von Rafael ausgef. von Franc. da Sangallo und von Bast. da Sangallo, beendet 1530 (Heft I.)	321 e.	*
MANTUA. 9 Palazzo del Tè. — Garten-Façade. — 1527 begonnen von Giulio Pippi (Romano) (1492—1546). (Heft V.)	322 c.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 77.
SIENA. 10 Palazzo del Tè. — Hof-Façade. — Von demselben. (Heft V.)	323 a.	Lübecke, Dr. W., Gesch. d. A. P. 718.
11 Santa Caterina. — Kleiner Hof. — Wahrscheinlich nach 1524 erbaut von Baldassare Peruzzi (1481—1536). (Heft I.)	323 b.	
ROM. 12 Palazzo in Santa Coloma bei Siena. — Façade. — Demselben zugeschrieben. (Heft I.)	324 b.	
13 Farnesina. — Façade. — 1509 erbaut von demselben. (Heft VI.)	324 d.	
14 Palazzo Massimi. — Hofhalle. — Von demselben. (Heft VI.)	325 a.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 158.
15 Palazzo Altemps. — Hof. — Von demselben. (Heft IV.)	326 a.	
BOLOGNA. 16 Palazzo Albergati. — Façade. — Demselben zugeschrieben. (Heft I.)	327 c.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 156.
ROM. 17 Palazzo Spada. — Façade. — Von Mazzoni. (Heft IV.)	328 a.	Allg. Künstlex. I. P. 127., Lübecke, Dr. W., Gesch. d. Arch. P. 720.
18 Palazzo Spada. — Hof. (Heft IV.)	329 c.	
19 Palazzo Farnese. — Façade. — Vor 1534 erbaut von Antonio Sangallo d. J. († 1546), fortgeführt von Michelangelo Buonarotti. (Heft IV.)	330 a.	Nagler's Künstlerlex. XIII. P. 121.
20 Palazzo Farnese. — Gegen 1547 obere Geschosse erbaut von Michelangelo Buonarotti (1475—1564). (Heft IV.)	332 c.	
FLORENZ. 21 Palazzo Bartolini, jetzt Hôtel du Nord. — Façade. — Bald nach 1500 erbaut von Baccio d'Agnolo (Baglioni 1460—1543). Nach Lübecke 1520 erbaut. (Heft I.)	333 d.	
22 Palazzo Seristori, ehemals Cochi. — Façade. — Nach Palazzo Bartolini erbaut von demselben. (Heft I.)	334 a.	
23 Palazzo Larderel, ehemals Comini. — Façade. — Erbaut von Giov. Ant. Dosio (geb. 1533). (Heft I.)	334 d.	
PADUA. 24 S. Giustina. — Inneres. — 1521 erb. v. Andrea Brusco gen. Riccio (1480—1532). (Heft V.)	334 e.	
25 Palazzo Giustiniani. — Façade der Gartenhalle. — 1524 erbaut von Giov. Maria Falconetto (1458—1534). (Heft VI.)	334 f.	
VERONA. 26 Porta Nuova. — Façade der Aussenseite. — Erbaut 1533 von Michele Sammicheli (1484—1559). (Heft II.)	335 a.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 155.
27 Porta Stuppa oder Palio. — Façade der Aussenseite. — Erb. 1542 v. demselben. (Heft II.)	335.	
28 Porta Stuppa oder Palio. — Façade der Innenseite. — Von demselben. (Heft II.)	337 g.	
29 Palazzo Bevilacqua. — Façade. — Von demselben. (Heft II.)	337 h.	
30 Palazzo Canossa. — Façade. — Von demselben. (Heft II.)	338 c.	
31 Palazzo Pompei alla Vittoria. — Façade. Von demselben. (Heft II.)	339 d.	
32 Palazzo Verzi (Guastaverzi). — Façade. — Erbaut 1530 von demselben. (Heft II.)	339 e.	
VENEDIG. 33 Palazzo Grimani. — Façade. — Anfang des XVI. Jahrh. von demselben. (Heft III.)	339 f.	
34 Palazzo Corner della Ca. Grande, jetzt Prefettura. — Façade. — 1532 erbaut von Jacopo Tatti genannt Sansovino (1477—1570). (Heft I.)	344 e.	
35 Biblioteca. — Façade. — 1536 begonnen von demselben. (Heft III.)	345 b.	Nagler's Künstlerlex. XI. P. 526.
36 Palazzo Rezzonico. — Façade. — Gegen Mitte des XVI. Jahrh. erb. von Longhena (Heft VI.)	345 f—349	
37 La Zecca. — Hof. — Von Jacopo Sansovino. (Heft VI.)		
PADUA. 38 Universität. — Hof. — 1552 erbaut von demselben. (Heft VI.)		
VENEDIG. 39 Palazzo Balbi. — Façade. — Erbaut gegen Ende des XVI. Jahrh. von Alessandro Vittoria (1525—1608). (Heft I.)		
ROM. 40 Palazzo dei Senatori. — Façade. — Von Michelangelo Buonarotti. (Heft VI.)		
41 Sapienza. — Hof. — Vielleicht n. ch. Entwürfen des Michelangelo, zum Theil erst erbaut von Giacomo della Porta (1540—1604), zum Theil erst gegen 1650. (Heft IV.)		
42 San Pietro. — Inneres. — Begonnen (wahrscheinlich mit Benutzung eines Chores von Bern. Rosselino) von Bramante; (18. April 1506 Grundstein der Kuppel gelegt nach Bramante's Plane); 1514, 1. August von Rafael übernommen, zugleich mit Giul. da Sangallo (1514—16); 1520, 1. Aug. von Baldassare Peruzzi weitergeführt, nach ihm von Ant. Sangallo d. J.; 1546 übernommen von Michelangelo; Kuppel nach seiner Zeichnung, aler erst nach seinem Tode geschlossen; 1605 Michelangelo's Plan von Carlo Madema verlassen und von ihm Façade hinzugefügt; 1629 Bernini als Nachfolger eingetreten und von ihm der Bau beendet. (Heft VI.)		

	Pagina des «Cicerone» von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen.
FLORENZ. 60 San Spirito. Kloster. — Zweiter Hof. — Nach dem Jahre 1560 erb. von Bartolommeo Ammanati (1511—92.) (Heft II.) . . . . .	357 e. 358 i.	Allg. Künstlerlex. I., P. 657.
» 61 Casino di Livia. — Façade. — Erb. von Bernardo Buontalenti (1536—1608.) (Heft I.)	363 a.	Allg. Künstlerlex. I., P. 278.
MAILAND. 62 Palazzo Marini, jetzt Municipio. — Façade. — Erb. in II. Hälfte des XVI. Jahrh. von Galeazzo Alessi (1500—1572.) Begonnen nach seinen Bauten in Genua. (Heft I.)	363.	Allg. Künstlerlex. I., P. 274—78.
GENUA. 63 Santa Maria di Carignano. — Inneres. — 1522 begonnen von demselben. (Heft III.)	364 a. 364 b.	Allg. Künstlerlex. I., P. 274—79.
» 64 Porta Molo Vecchio. — Façade der Stadtseite. — Bald nach 1550 beg. von demselben. (Heft III.)	364 d.	Allg. Künstlerlex. I., P. 274—79.
» 65 Loggia dei Banchi. — Façade. — 1570 nach Entw. des Galeazzo Alessi ausgef. (Heft III.)	365 b.	
» 66 Palazzo Cambiaso — Façade. — Nach 1551 erbaut von demselben (1551 Erweiterung der Strada Nuova durch denselben.) (Heft III.) . . . . .	365 c.	
» 67 Villa Pallavicini genannt »Delle Peschiere«. — Façade. — Nach dem Jahre 1551 erbaut von demselben. (Heft III.) . . . . .	366 a. 366 b.	
» 68 Palazzo Filippo Durazzo della Scala. — Vestibul. — Von Bartol. Bianco (†1656.) (Heft III.)	367 a.	
» 69 Palazzo Doria Tursi (Municipio.) — Hof. — Erbaut von Rocco Lurago (†1590?) (Heft III.)	367 b.	
» 70 Universität.—Vestibule. — 1623 beg. v. Baccio del (Bartolommeo) Bianco (†1656.) (Heft VI.)	367 c.	
» 71 Universität. — Hof. — Von demselben. (Heft VI.)	367 d.	
» 72 Palazzo Balbi. — Vestibul vom Hofe gesehen. — 1604 nach dem Entwurf von B. Bianco, von diesem und von P. A. Corradi erbaut. (Heft III.) . . . . .	370 f.	
VICENZA. 73 Palazzo Balbi. — Hof. — 1604 erbaut von demselben. (Heft III.) . . . . .	370 g.	
» 74 Basilica. — Façade. — 1549 begonnen von Andrea Palladio (1518—1580.) (Heft V.)	371 a.	
» 75 Palazzo Barbarano. — Unterer Theil der Façade. — 1570 erb. von demselben. (Heft V.)	371 c.	
» 76 Palazzo Barbarano. — Oberer Theil der Façade. (Heft V.) . . . . .	372 c. 372 d.	
» 77 Palazzo Chieregati. — Façade. Vor 1566 erbaut von demselben. (Heft V.) . . . . .	372 d.	
» 78 Palazzo Marcantonio Tiene (Banca nuova.) — Hof. — 1556 erb. von demselben (Heft V.)	373 a.	
» 79 Palazzo Valmarana. — Façade. — 1560 erbaut von demselben. (Heft V.) . . . . .	375 c.	
» 80 Teatro Olimpico. — Inneres. — Entworfen von Andrea Palladio und nach dessen Tode 1580 ausgeführt von Scamozzi. (Heft V.) . . . . .	375 c.	
» 81 La Rotonda. — Façade. — Von Andrea Palladio. (Heft V.) . . . . .	376 c.	
VENEDIG. 82 San Giorgio Maggiore. — Façade. — Begonnen 1560 von demselben. (Heft II.) . . . . .	377.	
» 83 Il Redentore. — Inneres. — Von demselben. (Heft VI.) . . . . .	379 c.	
» 84 Il Redentore. — Façade. — 1576 erbaut von demselben. (Heft III.) . . . . .	379 c.	
» 85 Il Redentore. — Inneres. — Von demselben. (Heft VI.) . . . . .	379 c.	
PADUA. 86 La Carità jetzt Akademie. — Hof. — 1561 erbaut von demselben. (Heft II.) . . . . .	379 c.	
NEAPEL. 87 S. Giustina, Kloster, (jetzt Caserne.) — Hof. — Von demselben. (Heft V.) . . . . .	379 c.	
» 88 S. Martino. — Gartenhof. — Ende des XVI. oder Anfang des XVII. Jahrh. (Heft II.)	379 c.	



06  
WYH  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

ROM.

SANTA MARIA DELLA PACE.

HOF MIT DOPPELHALLE. (BRAMANTE.)



23/3892

2

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

CANCELLERIA.

FAÇADE (BRAMANTE.)



06  
WYH  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

ROM.

CANCELLERIA.

HOF.



06  
HYH  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



PHOT. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO GIRAUD. (TORLONIA.)

FAÇADE (BRAMANTE.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot. dell' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. SWINZER & Co., Hamburg.

ROM.

VATICAN. GIARDINO DELLA PINNA.

FAÇADE DES MITTELBAUES. (BRAMANTE.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPFER &amp; Co., Hamburg.

ROM.

SAN PIETRO IN MONTORIO.

TEMPIETTO (BRAMANTE.)



06  
WYH  
1390

2313892

7

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO UGUCCIONI (JETZT FENZI.)

FAÇADE. (ENTWORFEN VON RAFAEL.)



2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

FLORENZ.  
PALAZZO PANDOLFINI.  
FAÇADE. (ENTWORFEN VON RAFAEL.)



06  
H.W.  
1890

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. Strümmer & Co., Hamburg.

MANTUA.

PALAZZO DEL TÈ.

GARTEN-FAÇADE. GIULIO PIPPI (ROMANO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STREMPER & Co., Hamburg.

MANTUA.

PALAZZO DEL TE.

HOF-FAÇADE. GIULIO PIPPI (ROMANO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



PHOT.: PAOLO LOMBARDI. SIENA.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

SIENA.

SANTA CATERINA.

KLEINER HOF. (BALDASSARE PERUZZI.)



06  
WYH  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



PHOT.: PAOLO LOMBARDI, Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## SIENA.

PALAZZO IN SANTA COLOMBA BEI SIENA.

FAÇADE. (VIELLEICHT VON BALDASSARE PERUZZI.)



06  
WYH  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ARBEITUNG B.

HEFT VI.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. NESTOR & Co., Hamburg.

ROM.

FARNESINA.

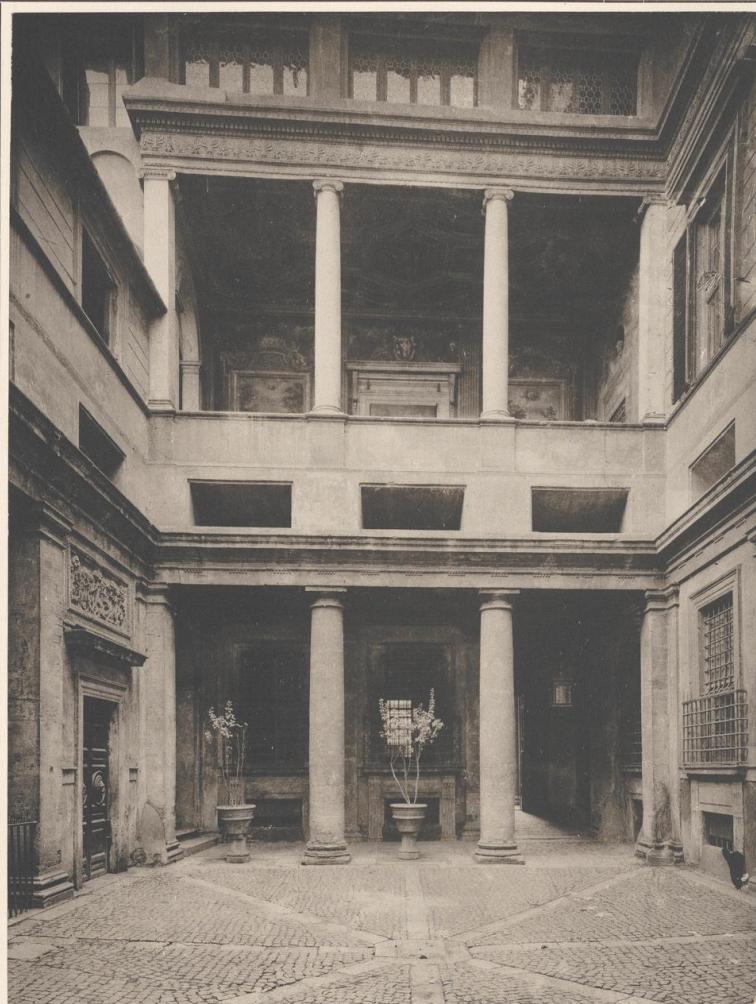
FAÇADE (BALDASSARE PERUZZI.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO MASSIMI.

HOFHALLE. (BALDASSARE PERUZZI.)



06  
WYH  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



PHOT.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO ALTEMPS.

HOF. (BALDASSARE PERUZZI.)



06  
WYH  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



PHOT.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## BOLOGNA.

## PALAZZO ALBERGATI.

FAÇADE. (BALD. PERUZZI ZUGESCHRIEBEN.)



06  
WYH  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPFER &amp; Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO SPADA.

FAÇADE. (MAZZONI.)



06  
WYH  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



PHOT.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO SPADA.

HOF.



06  
WYH  
1390

23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO FARNESE.

FAÇADE. (ANTONIO SANGALLO D. J. UND MICHELANGELO.)



2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



PHOT. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPFER &amp; Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO FARNESE.

HOF.



06  
WYH  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## FLORENZ.

## PALAZZO BARTOLINI.

FAÇADE. BACCIO D'AGNOLO (BAGLIONI.)



23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

## FLORENZ.

PALAZZO SERISTORI. (COCHI.)

FAÇADE. (BACCIO D'AGNOLO.)



06  
WYH  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## FLORENZ.

PALAZZO LARDEREL. (COMINI.)

FAÇADE. (GIOV. ANT. DOSIO.)



06  
WFM  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

PADUA.

S. GIUSTINA.

INNERES. (ANDREA BRIOSCO GENANNT RICCIO.)



2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. SWENNER & Co., Hamburg.

PADUA.

PALAZZO GIUSTINIANI.

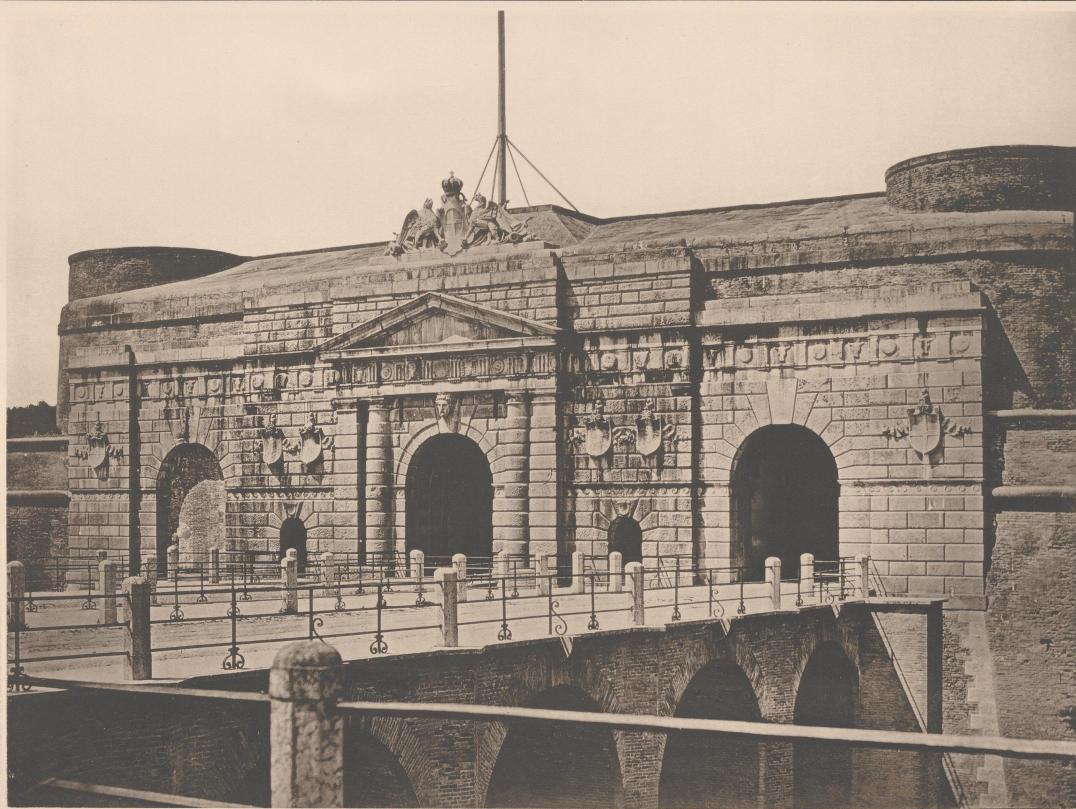
FAÇADE DER GARTENHALLE. (GIOV. MARIA FALCONETTO.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT II.



PHOT. RICHARD LOTTER. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRAUSS &amp; Co., Hamburg.

## VERONA.

## PORTA NUOVA.

FAÇADE DER AUSSENSEITE. (MICHELE SANMICHELI.)



23/28812

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT II.



Phot. RICHARD LÖTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUNZ &amp; Co., Hamburg.

## VERONA.

PORTA STUPPA ODER PALIO.

FAÇADE DER AUSSENSEITE. (MICHELE SANMICHELI.)



23386

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



PHOT.: RICHARD LOTZE, Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

## VERONA.

## PORTA STUPPA ODER PALIO.

FAÇADE DER INNENSEITE. (MICHELE SANMICHELI.)



23/3892

1270

HRW  
06

20  
DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



PHOL: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO BEVILACQUA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)



06  
WJH  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

VERONA.  
PALAZZO CANOSSA.  
FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)



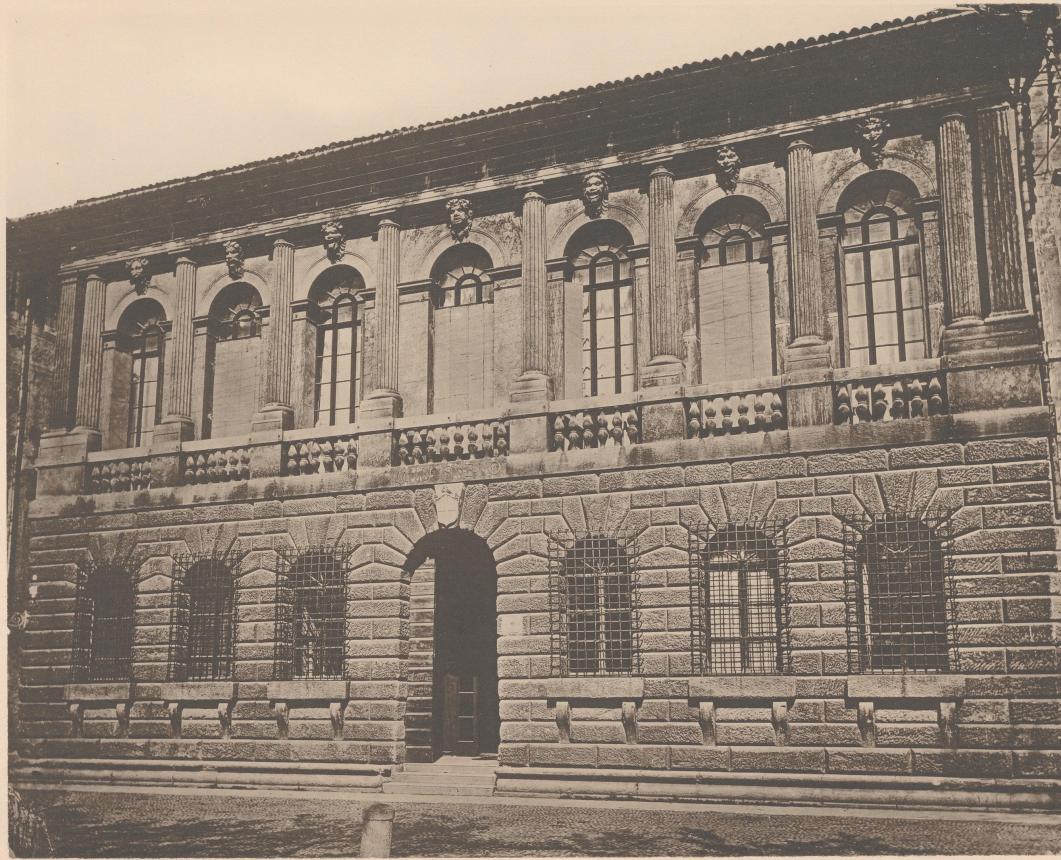
06  
WYH  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT II.



PHOT.: RICHARD LOTZ. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STROMER &amp; Co., Hamburg.

## VERONA.

PALAZZO POMPEI ALLA VITTORIA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)



23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## VERONA.

PALAZZO VERZI (GUASTAVERZI.)

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GENERINI, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER &amp; Co., Hamburg.

## VENEDIG.

PALAZZO GRIMANI.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)



06  
WYH  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



PHOT.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

## VENEDIG.

PAL. CORNER DE CÀ. GRANDE. (PREFETTURA.)

FAÇADE. (JACOPO TATTI SANSOVINO.)



06  
WYH  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

VENEDIG.

BIBLIOTeca.

FAçADE. (JACOPO TATTI. SANSOVINO.)



06  
WYH  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot. A. GEMMELI. Venezig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO REZZONICO.

FAÇADE. (LONGHENNA.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUNZ & Co., Hamburg.

VENEDIG.

LA ZECCA.

HOF. (JACOPO SANSOVINO.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.

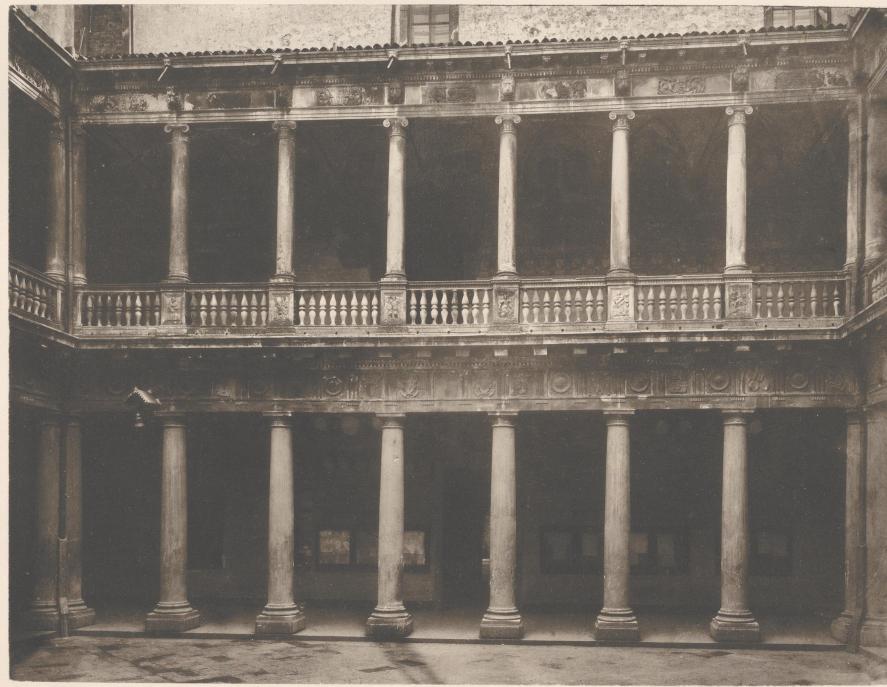


PHOTO DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

PADUA.

UNIVERSITÀ.

HOF. (JACOPO SANSOVINO.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



PHOL: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

## VENEDIG.

## PALAZZO BALBI.

FAÇADE. (ALESSANDRO VITTORIA.)



23/382

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO DEI SENATORI.

FAÇADE. (MICHELANGELO BUONAROTTI.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ARTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

ROM.

SAPIENZA.

HOF.



23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG E.

HEFT VI.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STROMPER &amp; Co., Hamburg.

ROM.

SAN PIETRO.

INNERES.



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: G. MATUCCI, Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

## FLORENZ.

## SAN SPIRITO.

KLOSTER. ZWEITER HOF. (BARTOLOMEO AMMANATI.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## FLORENZ.

## CASINO DI LIVIA.

FAÇADE. (BERNARDO BUONTALENTI.)



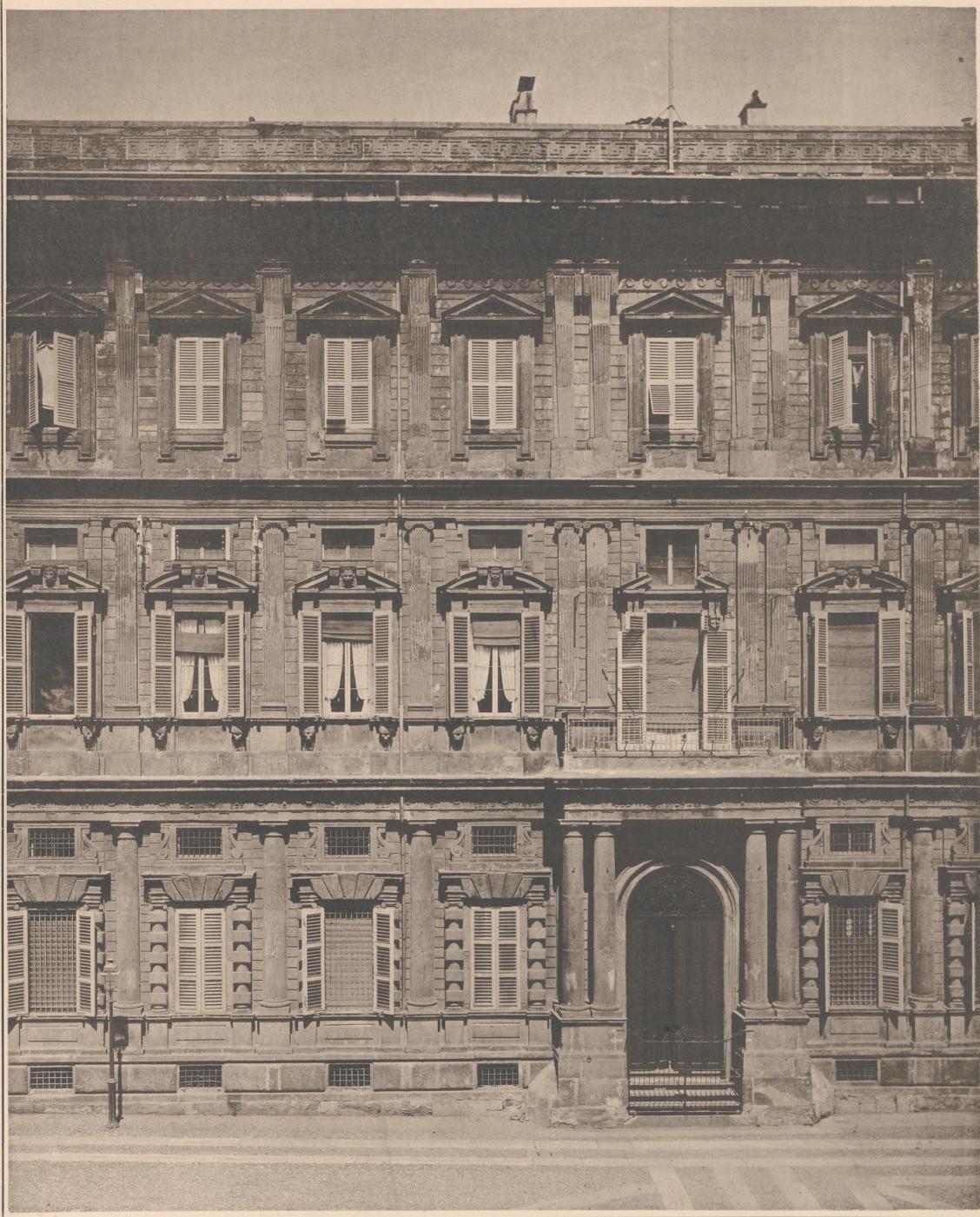
06  
WYH  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. Rossi. Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.  
PALAZZO MARINI. (MUNICIPIO.)  
FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI.)



06  
HWM  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ARBEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. Rossi, Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## MAILAND.

PALAZZO MARINI. (MUNICIPIO.)

HOF. (GALEAZZO ALESSI.)



06  
WYH  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



PHOT.: CIAPPEL. GENUA.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

GENUA.

SANTA MARIA DE CARIGNANO.

INNERES.



06  
HFM  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: Ciampi Genoa.

Gegen Nachdruck gestrichen. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. Strümpe &amp; Co., Hamburg.

## GENUA.

PORTA MOLO VECCHIO.

FAÇADE DER STADTSEITE.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot. CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

LOGGIA DEI BANCHI.

FAÇADE.



2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



PHOT.: CIAPPI. GENUA.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO CAMBIASO.

FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPI - Genoa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

VILLA PALLAVICINI (DELLE PESCHIERE.)

FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI.)



52  
DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PAL. FILIPPO DURAZZO DELLA SCALA.

VESTIBUL. (BARTOL. BIANCO.)



06  
WYH  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lithedruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## GENUA.

PALAZZO DORIA TURSI. (MUNICIPIO.)

HOF. (ROCCO LURAGO.)



06  
W.H.  
1390

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: CIAPPI, Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

GENUA.

UNIVERSITÀ.

VESTIBULE. (BACCIO DEL BIANCO.)



06  
HwM  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: CIAPPI, Genova.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. Strümper & Co., Hamburg.

GENUA.

UNIVERSITÀ.

HOF. (BACCIO DEL BIANCO.)



22/2892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ARTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPI. Genua.

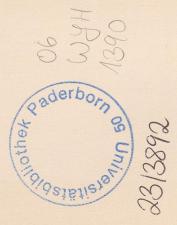
Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRAUSS & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO BALBI.

VESTIBUL. (B. BIANCO UND P. A. CORRADI.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## GENUA.

## PALAZZO BALBI.

HOF. (B. BIANCO UND P. A. CORRADI.)



06  
HWM  
1890

2313892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

VICENZA.

BASILICA.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO BARBARANO.

UNTERER THEIL DER FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



06  
WYH  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1882.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## VICENZA.

## PALAZZO BARBARANO.

OBERER THEIL DER FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



06  
WYH  
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot. dell' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STEUMLER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO CHIEREGATI.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPFER &amp; Co., Hamburg.

## VICENZA.

PAL. MARCANTONIO TIENE (BANCA NUOVA.)

HOF. (ANDREA PALLADIO.)



06  
HWM  
1390

23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



PHOT.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

## VICENZA.

PALAZZO VALMARANA.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



2312892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.

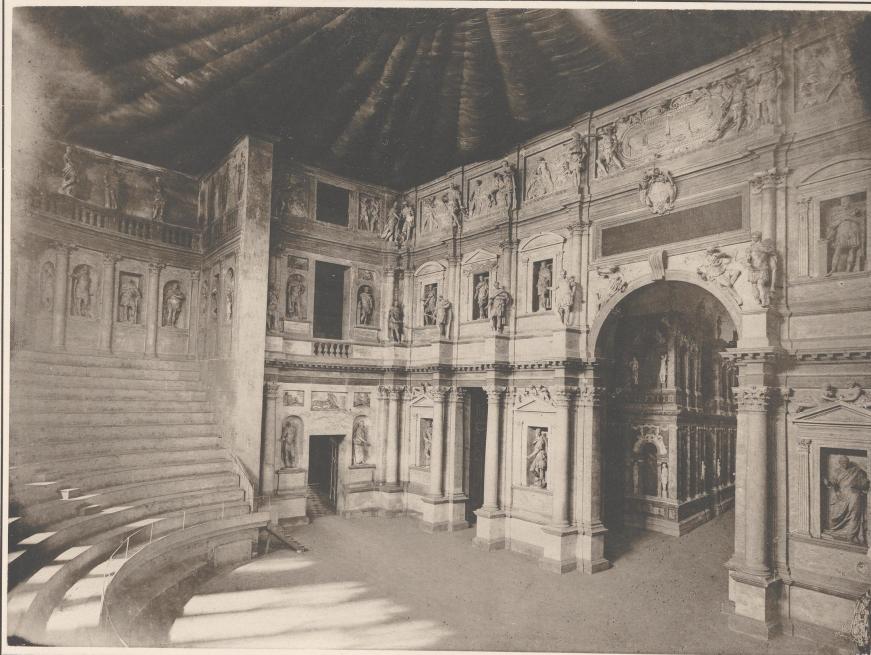


PHOTO DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. SWENNER & Co., Hamburg.

VICENZA.

TEATRO OLIMPICO.

INNERES. (ANDREA PALLADIO, AUSGEFÜHRT VON SCAMOZZI.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STROMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

LA ROTONDA.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: A. GENERINI, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF &amp; Co., Hamburg.

VENEDIG.  
SAN GIORGIO MAGGIORE.  
FAÇADE. (ANDR. PALLADIO.)



2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIORGIO MAGGIORE.

INNERES (ANDREA PALLADIO.)



## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



PHOT.: A. GENEML. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER &amp; Co., Hamburg.

VENEDIG.

IL REDENTORE.

FAÇADE. (A. PALLADIO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STEUMLER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

IL REDENTORE.

INNERES (ANDREA PALLADIO.)



23/3892

## DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER &amp; Co., Hamburg.

## VENEDIG.

LA CARITÀ, JETZT AKADEMIE.

HOF. (A. PALLADIO.)



06  
WYH  
1390

23/2892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

PADUA.

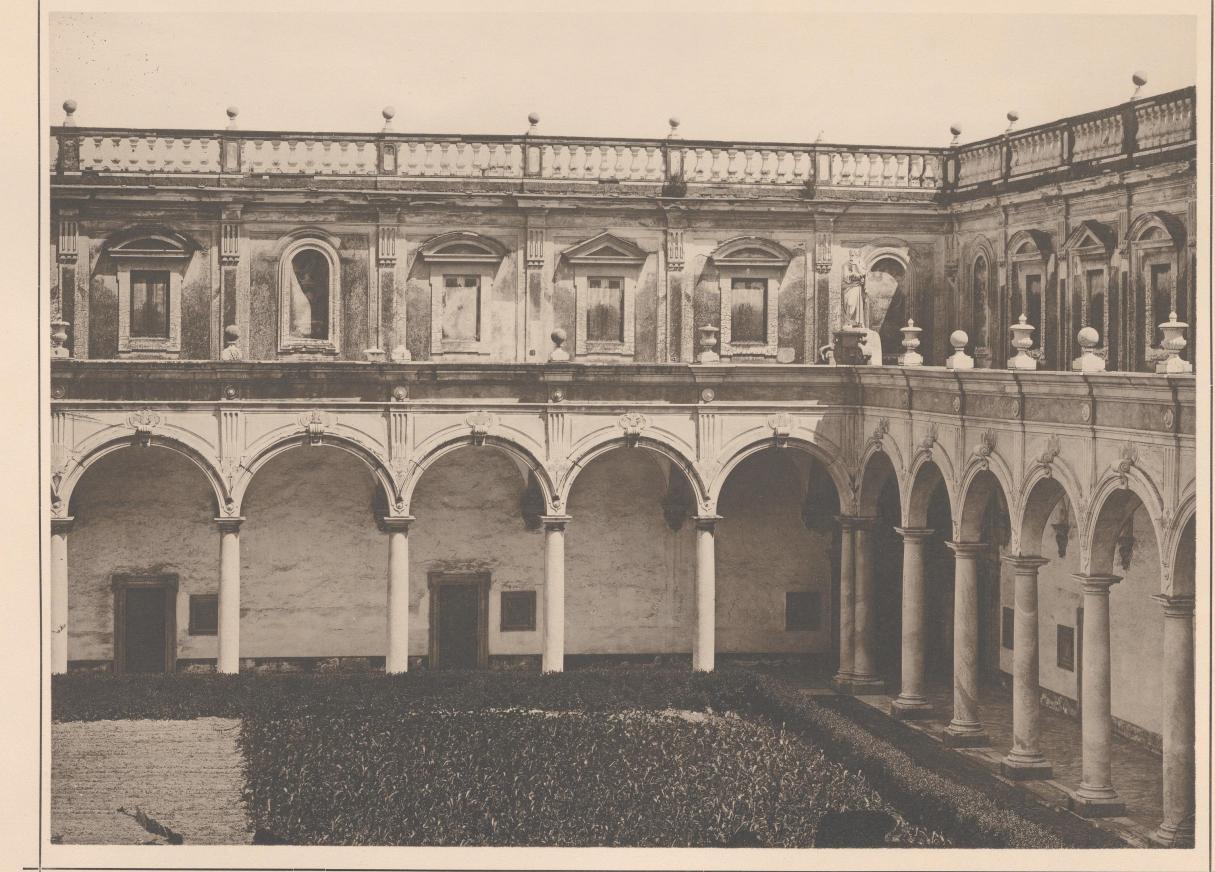
S. GIUSTINA. KLOSTER.

HOF. (ANDREA PALLADIO.)



BRD 1971

BRD 1971



Phot.: G. SOMMER. Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

NEAPEL.

SAN MARTINO.

GARTEN-HOF.





