



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Früh-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1882

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74191](#)

DIE
RENAISSANCE
IN ITALIEN
VON
ALEXANDER SCHÜTZ.

FRÜH-RENAISSANCE.

DIE
RENAISSANCE IN ITALIEN.
EINE SAMMLUNG
DER WERTHVOLLSTEN ERHALTENEN MONUMENTE
IN CHRONOLOGISCHER FOLGE GEORDNET.

HERAUSGEGEBEN VON ALEXANDER SCHÜTZ,
ARCHITECT UND LEHRER AM KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU BERLIN.

HAMBURG, 1888.
STRUMPER & CO.



06
WYH
1390

2313891

Dem

Hochverdienten Verfasser des

„CICERONE“

und der

„GESCHICHTE DER RENAISSANCE IN ITALIEN“

HERRN PROFESSOR DR.

JACOB BURCKHARDT

als ein geringes Zeichen seiner Dankbarkeit und wärmsten Verehrung

zugeeignet vom

HERAUSGEBER.



06
W y H
1390

2313891



INHALTS-VERZEICHNISS.

FLORENZ.	San Lorenzo. — Inneres. — Begonnen 1425 von Filippo Brunellesco (1377—1446). (Heft VI)	Pagina des Cicerone + von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen.
»	San Lorenzo, Sacristei. — Inneres. — Von demselben. (Heft VIII)	177 a.	
»	San Spirito. — Inneres. — 1470 nach Entwurf von Brunellesco begonnen. (Heft VI)	»	
»	Capella Pazzi. — Façade der Vorhalle. — Gegen 1420 beg. von demselben. (Heft I)	177 b.	
»	Capella Pazzi. — Untersicht der Vorhalle. (Heft I)	178 a.	
»	Santa Croce. — Zweiter Hof. — Wahrscheinlich von demselben. (Heft V)	»	
»	Innocenti. (Findelhaus). — Façade der Halle. — Von demselben. (Heft I)	178 g.	
»	Palazzo Pitti. — Façade. — Entw. und beg. von Brunellesco, unter ihm geleitet und später fortgeführt von Luca Fancelli und vollendet von Ammanati. (Heft I)	178 d.	
»	Palazzo Riccardi, vormals Medici. — Façade. — Wahrscheinlich 1440 begonnen von Michelozzo, Michelozzi (1391—1472). (Heft I)	179 d.	(Vita di Fil. di Ser Brunellesco scritta da Fil. Baldinucci et al. Florenz 1812. Pag. 256. Ann.) 1.
»	Palazzo Riccardi. — Hof. — Von demselben. (Heft I)	180 c.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 146.
»	Certosa bei Florenz. — Kleiner Hof. — Auftrag zum Bau der Certosa gegeben 1356. (Heft I)	181.	do. do.
»	Lo Scalzo. — Kleiner Hof. — Anfang des XVI. Jahrhunderts. (Heft I)	182 c.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 14.
»	Palazzo Giugni Canigiani. — Hof. — Aus dem XV. Jahrhundert. (Heft I)	182 d.	
»	Palazzo Cepparello. — Hof. — Gegen 1500 erbaut. (Heft V)	183 a.	
»	Palazzo Rucellai. — Façade. — Wahrscheinlich zwischen 1460—66 erbaut von Leon Battista Alberti (1404—1472). (Heft I)	183 e.	
PIENZA.	Palazzo Piccolomini. — Façade. — Im Jahre 1462 erbaut von Bernardo di Lorenzo. (Heft V)	185 c.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 57.
URBINO.	Palazzo Ducale. — Hof. — Nach 1480 wahrscheinlich erbaut v. Baccio Pintelli erw. 1472—1490. (Heft I)	186 a.	S. Anmerk. Burckhardt's Cicerone P. 186. Lübecke, Dr. W., Gesch. d. Arch. 5. Aufl. P. 684.
SIENA.	Palazzo Spannocchi. — Façade. — Zwischen 1460—72 erb. wahrscheinl. von Francesco di Giorgio von Siena. (Cecco di Giorgio) (1439—1502). (Heft I)	186 b.	It. Ren. v. J. Burckhardt. P. 152 u. P. 16.
FLORENZ.	Palazzo della Ciaja, jetzt Costantini, gen. Palazzo Taja. — Façade. — Mitte des XV. Jahrhunderts in der Art Cecco di Giorgio. (Heft V)	186 d.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 55.
»	Palazzo Bandini Piccolomini. — Façade. — Mitte des XV. Jahrhunderts. (Heft IV)	187 b.	
»	Palazzo Finetti. — Façade. — Mitte des XV. Jahrhunderts. (Heft II)	187 c.	
»	Santa Caterina, Oratorium. — Façade. — Wahrscheinl. vollendet 1475 von Francesco di Duccio del Guasta. (Heft III)	187 d.	
»	Capella del Palazzo dei Diavoli. — Façade. — Zweite Hälfte des XV. Jahrh. (Heft II)	187 h.	Milanesi II. 340.
PULCIANO.	Palazzo Strozzi. — Façade. — 1489 begonnen nach Entwurf von Benedetto da Majano (1442—97), vollendet 1533 nach Entwurf von Cronaca (1454—1509). (Heft VI)	187 l.	
»	Palazzo Gondi. — Façade. — Beg. 1490 von Giuliano da Sangallo (1445—1516). (Heft II)	188 c.	It. Ren. v. J. Burckhardt. P. 14 u. 54.
MONTE.	Palazzo Gondi — Hof. — Von demselben. (Heft II)	188 e.	It. Ren. P. 54. Lübecke, Dr. W. Grundriss d. Kunsts gesch. 7. Aufl. P. 97.
FLORENZ.	Madonna di San Biagio. — Façade. — 1518 erbaut von Ant. da Sangallo d. Ä. (1485—1546). (Heft V)	189 d.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 93.
»	Madonna di San Biagio. — Inneres. — Von demselben. (Heft V)	»	
»	Palazzo Avignonesi. — Façade. — Demselben zugeschrieben. (Heft VIII)	189 e.	
»	Palazzo Tarugi. — Façade. — Wahrscheinl. erb. gegen 1520 von demselben. (Heft V)	191 c.	
»	Palazzo Guadagni. — Façade. — Erbaut von Cronaca. (Heft VI)	»	
»	Palazzo Guadagni. — Hof. — In der Art des Giul. da Sangallo. (Heft VI)	»	
»	Nebenhaus des Palazzo Guadagni. — Vestibül mit Treppe. (Heft VI)	»	
»	San Spirito. — Vorraum der Sacristei. — Von Sangallo und Cronaca gemeinsam erbaut. (Heft VIII)	192 c.	
PISA.	Arcivescovato. — Hof. — Vom Ende des XV. Jahrhunderts. (Heft III)	193 b.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 139.
LUCCA.	Palazzo Pretorio. — Façade. — Vom Ende des XV. Jahrhunderts. (Heft VI)	193 c.	
AREZZO.	Fraternità della Misericordia. — Façade. — Aus der Mitte des XV. Jahrh. (Heft II)	194 d.	
PERUGIA.	Confraternità di S. Bernardino. — Façade. — 1456 oder 1461 erbaut von Agostino di Guccio. (Heft II)	»	
ROM.	Palazzo di Venezia. — Hof. — Mitte des XV. Jahrh. erb. von Giuliano da Majano (1432—90), nach Lübecke von Bernardo di Lorenzo. (Heft VII)	195 a.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 107.
»	San Marco. — Façade der Vorhalle. — Von Giuliano da Majano. (Heft VIII)	»	S. It. Ren. v. J. B. P. 51. u. Lübecke, Gesch. d. Arch. 5. Aufl. 1875 P. 706.
NEAPEL.	Triumphbogen des Alfonso. — Im Jahre 1443 erbaut von Giuliano da Majano, nach Lübecke von Pietro di Martino. (Heft III)	198 d.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 108.
»	Porta Capuana. — 1484 erbaut von Giuliano da Majano. (Heft II)	198 e.	Lübecke, Dr. W., G. d. Arch. 5. Aufl. P. 708 u. Ital. Ren. v. J. B., P. 181.
»	Palazzo Gravina. — Hof-Façade. — Von Gabriele d'Agnolo (erw. 1480—1510). (Heft IV)	199 c.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 179.
MAILAND.	Ospedale Maggiore. — Facadenstück. — 1487 unter Franz Sforza erbaut von Ant. Filarete († 1493). (Heft II)	155 d.	Allg. Künstlerlex. Dr. Jul. Meyer. I. P. 131. Leipzig, W. Engelmann.
»	San Satiro. — Façade. — Erbaut nach 1476 von Donato d'Angelo genannt Bramante (1444—1515), restaurirt 1854. (Heft IV)	u. 202.	Nagler's Künstlerlex. IV. P. 324.
»	San Satiro, Sacristei. — Inneres, oberer Theil. — Von demselben. (Heft V)	203 b.	
»	San Satiro, Sacristei. — Inneres, unterer Theil. (Heft V)	»	
»	Santa Maria preso S. Celso. — Vorhalle. — Ende des XV. Jahrh. (restaurirt) (Heft VIII)	204 a. u. 207	

	Pagina des «Cicerone» von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen.
PAVIA.	La Certosa. — Façade. — Erster Entwurf wahrscheinlich von Bernardo da Venezia, der nächste von Guiniforte Solari († 1481.) Der Bau begonnen 1473, das Modell 1490 gefertigt von Giov. Ant. Amadeo (1447—1522), bis 1498 unter dessen Leitung danach gebaut, von ihm daher die unteren Fenster; nach jenem Modell von Chris. Lombardi fortgeführt, während das Portal nach 1501 gefertigtem Modell von Benedetto Briosco hergestellt ward. (Heft VII.)	
>	La Certosa. — Detail des Portals. — 1501 erbaut von Benedetto Briosco (Heft VII.)	205 b.
>	La Certosa. — Kleinerer Hof. — Vielleicht von Giov. Ant. Amadeo. (Heft VII.)	206.
>	Piazza Carmine, Casa No. 452. — Hof-Façade. — Vom Ende des XV. Jahrh. (Heft VIII.)	206 a.
>	Casa Butigella, Corso Cavour 30. — Façadenteil. — Vom Ende des XV. Jahrh. (Heft VI.)	—
COMO.	Dom. — Façadenteil. — 1513 begonnen von Tommaso Rodari, thätig in Como von 1490—1526. (Heft III.)	206 c.
CARPI.	Palazzo Ducale. — Hof. — Anfang des XVI. Jahrhunderts. (Heft VII.)	—
MODENA.	San Pietro. — Façade. — Anfang des XVI. Jahrhunderts. (Heft VII.)	209 a.
BOLOGNA.	Madonna di Galliera. — Façade. — Vom Jahre 1470. (Heft III.)	209 i.
>	San Spirito. — Façade. (Heft III.)	210 a.
>	Palazzo Fava. — Hof. — Aus dem XV. Jahrhundert. (Heft IV.)	212 a.
>	Casa Caracci, Via delle Grade 496. — Façade. — Aus dem XV. Jahrh. (Heft IV.)	212 b.
>	Casa Gualandi, Via Ponte di Ferro 1060. — Façade. — Aus dem XV. Jahrh. (Heft VI.)	212 c.
>	Palazzo Bevilacqua. — Façade. — Aus dem XV. Jahrhundert. (Heft II.)	212 f.
>	Palazzo Bevilacqua. — Hof. — Vielleicht von Gaspero Nadi. (Heft II.)	212 g.
>	Casa Tacconi Bovi, Piazza San Stefano 80. — Façade. (Heft IV.)	212 h.
>	Palazzo Isolani. — Façade. (Heft II.)	213 b.
>	Palazzo dell' Arte degli Stracciatioli. — Façade. — 1496 erbaut von Francesco Francia. (1620 umgebaut.) (Heft III.)	213 c.
>	Palazzo Fibbia. — Façadenstück. (Heft III.)	213 f.
>	Palazzo Bolognini. — Façade. — Vom Jahre 1525 von Formigine und Alf. Lombardi. (Heft III.)	213 h.
>	Palazzo Malvezzi-Campeggi. — Hof. — Von Andrea Formigine. (Heft IV.)	213 i.
>	Palazzo Buoncompagni-Ludovisi. — Hof-Halle. — 1545 erbaut, vielleicht von denselben. (Heft IV.)	216 b.
>	Palazzo Malvezzi Medici. (Bonfiglioli). — Façade. — Erbaut von Bart. Triachini. (Heft II.)	216 c.
FERRARA.	Universita. — Façadenstück. — Erbaut von Francesco Terribilia. (Heft III.)	217 a.
>	Palazzo Scrofa. — Hof. — Erbaut bald nach 1490. (Heft III.)	220 a.
>	Palazzo Roverella. — Façade. — Ende des XV. Jahrh. (Erker später.) (Heft VI.)	221 a.
>	Palazzo Crispo. — Mitte des XVI. Jahrh. erbaut von Girolamo da Carpi. (Heft VII.)	223 a.
VENEDIG.	San Zaccaria. — Façade. — Vor Ende des XV. Jahrhunderts erbaut von Martino Lombardo (erwiesen 1485.) (Heft IV.)	223 b.
>	San Giovanni Crisostomo. — Inneres. — 1482 erbaut von Tullio Lombardo († 1532) (Heft VIII.)	—
>	Scuola di San Marco. — Façade. — 1485 erbaut nach Plänen von Martino Lombardo, Decoration von Pietro Lombardo, Bildwerke von Tullio Lombardo und Bart. Buon. (Heft V.)	Lübecke, Dr. W., Gesch. d. Arch. P. 700, 5. Aufl., Leipzig 1875.
>	Scuola di San Giovanni Evangelista. — Façade der Vorhalle. — 1481 erbaut im Style der Lombardi. (Heft V.)	Kugler's Handbuch d. Kunstgesch. II. 244.
>	San Giovanni Evangelista. — Inneres der Treppenhalle. — Erbaut im Style der Lombardi. (Heft VIII.)	224 a.
>	Scuola di San Rocco. — Façade. — 1517 begonnen nach Entwürfen von Bart. Buon d. J., beendet von Scarpagnino. (Heft VIII.)	226.
>	Palazzo Ducale. — Seitliche Hof-Façade. — 1520 erb. v. Guglielmo Bergamasco. (Heft IV.)	226 a.
>	Palazzo Vendramin Calergi. — Façade. — 1481 erbaut von Pietro Lombardo. (Heft IV.)	227 d.
>	Palazzo Cörner Spinelli. — Façade. — In der Art der Lombardi. (Heft VI.)	227 i.
PADUA.	Loggia del Consiglio. — Façade. — Von Biagio Rossetti. (Heft VII.)	228 a.
>	Casa di Tito Livio (Pal. Cicogna). — Façade. (Heft VII.)	228 b.
VICENZA.	Vescovato. — Hofhalle. — Vom Jahre 1494. (Heft VII.)	228 c.
>	Casa Pigafetta. — Façade. — Vom Jahre 1481. (Heft VII.)	229 a.
VERONA.	Palazzo del Consiglio. — Façade. — Erb. vor 1500 von Fra Giocondo (1433—1515). (Heft V.)	230 a.
BRESCIA.	Palazzo Communale. — Façade. — 1508 erbaut von Fornentone, Kranzgesimsen, Fries mit Putten von Sansovino, Fenster von Palladio. (Heft VI.)	230 b.
>	Prigioni. — Façade. — Aus dem XV. Jahrhundert. (Heft IV.)	230 d.
>	Santa Maria de Miracoli. — Façaden-Detail der Vorhalle. — Im Styl d. Lombardi. (Heft VI.)	231 b.
BERGAMO.	Cap. Colleoni. — Façade. — 1476 v. unbek. Meister erbaut, (s. Giov. Ant. Amadeo.) (Heft VIII.)	225 f.
VENEDIG.	Palazzo Ducale. — Hof-Façade. — Von Ant. Rizzo und Ant. Scarpagnino (1545—50) (Heft VIII.)	Allg. Künstlerlex. I., P. 575—586.
NEAPEL.	San Severino. — Gartenhof. (Heft VIII.)	—

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SAN LORENZO.

INNERES.



23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lithodruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SAN LORENZO. SACRISTEI.

INNERES. (FILIPPO BRUNELLESSCO.)



06
WYH
1390

23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SAN SPIRITO.

INNERES.



2313891



Phot.: G. MATUCCI, Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

FLORENZ.

CAPELLA PAZZI.

FAÇADE DER VORHALLE. (BRUNELLESCHI.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT I.



PHOT.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

CAPELLA PAZZI.

UNTERSICHT DER VORHALLE. (BRUNELLESSCO.)



06
WYH
1390

2313891



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

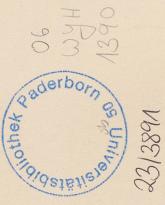
Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. Strassens & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SANTA CROCE. ZWEITER HOF.

WAHRSCHEINLICH VON BRUNELLESSCO.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT I.



Phot.: G. MATEUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STEUERMER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

INNOCENTI. (FINDELHAUS.)

FAÇADE DER HALLE. (BRUNELLESSCO.)



1981/26

90
H
WM
1981/26



PHOT. G. MATUCCI, FIRENZE.

Gegen Nachdruck gesichert. 1892.

Lithodruck und Verlag v. STRAUSS & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO PITTI.

FAÇADE. (BRUNELLESCHI.)



06
HBM
1391

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO RICCARDI. (VORMALS MEDICI.)

FAÇADE. (MICHELOZZO.)



2313891



Phot. G. MATUCCI, Florenz.

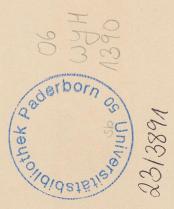
Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPS & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO RICCARDI. (VORMALS MEDICI.)

HOF. (MICHELOZZO.)



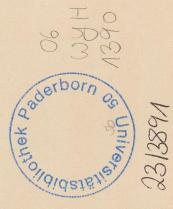


Phot.: G. MATUCCI, Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. Straumann & Co., Hamburg.

FLORENZ.
CERTOSA VOR PORTA ROMANA.
KLEINER HOF.





Phot.: G. MATEUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

LO SCALZO, KLEINER HOF.



W683/23

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.
PALAZZO GIUGNI CANIGIANI.
HOF.



06
W.H.
1390

23/3891



Phot. G. MATUCCI. Florenz.

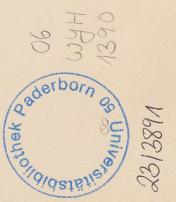
Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRAUSS & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO CEPPERELLO.

HOF.



96
H
W

1968
23/23

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO RUCELLAI.

FAÇADE. (L. BAT. ALBERTI.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.

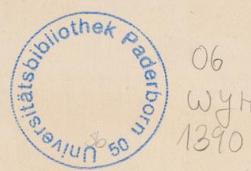


Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PIENZA.
PALAZZO PICCOLOMINI.
FAÇADE. (BERNARDO DI LORENZO.)



23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT I.



Phot.: PIETRO POPPI, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

URBINO.

PALAZZO DUCALE.

HOF. (WAHRSCHEINL. ERBAUT VON BACCIO PINTELLI.)



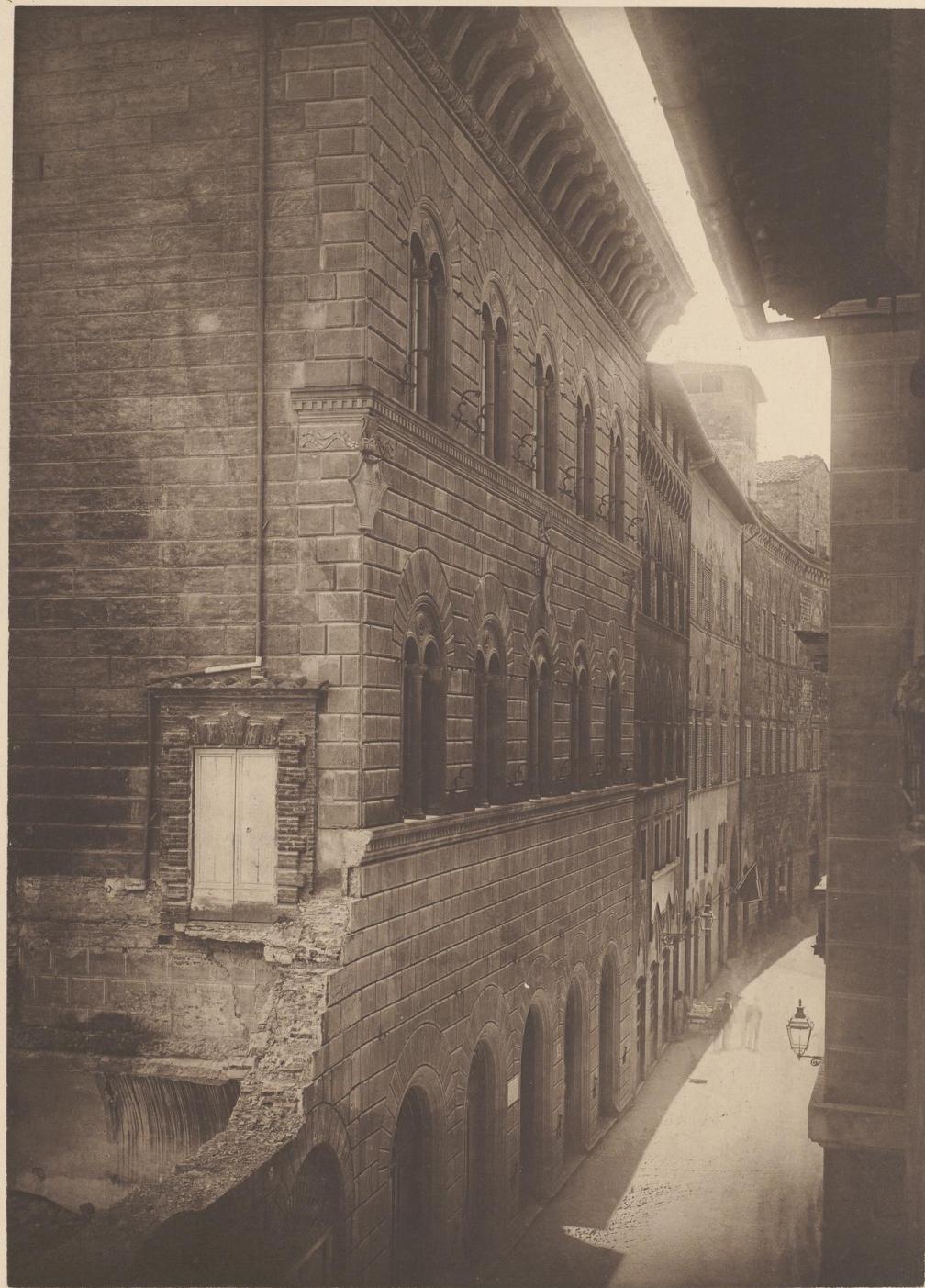
06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT I.



Phot.: PAOLO LOMBARDI, Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

S I E N A .

PALAZZO SPANNOCCHI.

FAÇADE. (WAHRSCHEINL. FRANCESCO DI GIORGIO.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO DELLA CIAJA, JETZT COSTANTINI.

FAÇADE.



06
WY
1390

2313891



Phot. PAOLO LOMBARDO. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lithodruck u. Verlag v. STRUMER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO BANDINI PICCOLOMINI.

FAÇADE.

UNIVERSITÄT PADERBORN



LZ 12

UNIVERSITY LIBRARY PADERBORN

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO FINETTI.

FAÇADE.



06

WYH

1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.
SANTA CATERINA. ORATORIUM.
FAÇADE.



06
HWM
1890

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

CAPELLA DEL PALAZZO DEI DIAVOLI.

FAÇADE.



2313891

06
WYH
1990

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



PHOT. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO STROZZI.

FAÇADE.



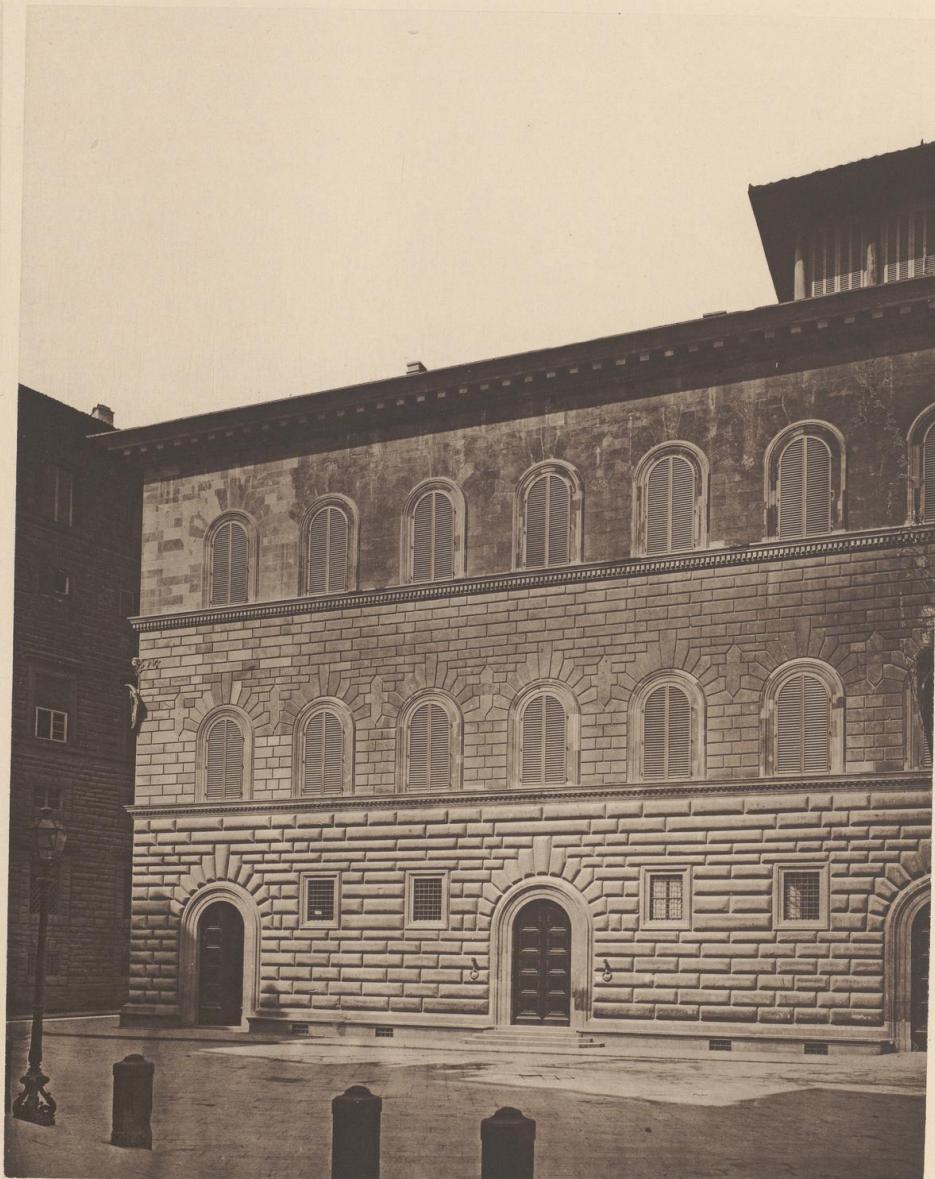
06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO GONDI.

FAÇADE. (GIULIANO DA SANGALLO.)



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ARTEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: G. MATUCCI, Florenz.

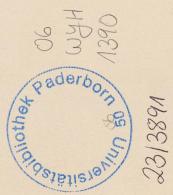
Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRAUER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO GONDI.

HOF. (GIULIANO DA SANGALLO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MONTE-PULCIANO.

MADONNA DI SAN BIAGIO.

FAÇADE. (ANT. DA SANGALLO.)



23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MONTE-PULCIANO.

MADONNA DI SAN BIAGIO.

INNERES.



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MONTE-PULCIANO.

PALAZZO AVIGNONASI.

FAÇADE.





Phot.: PAOLO LOMBARDI, Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

MONTE-PULCIANO.

PALAZZO TARUGI.

FAÇADE. (ANTONIO DA SANGALLO.)

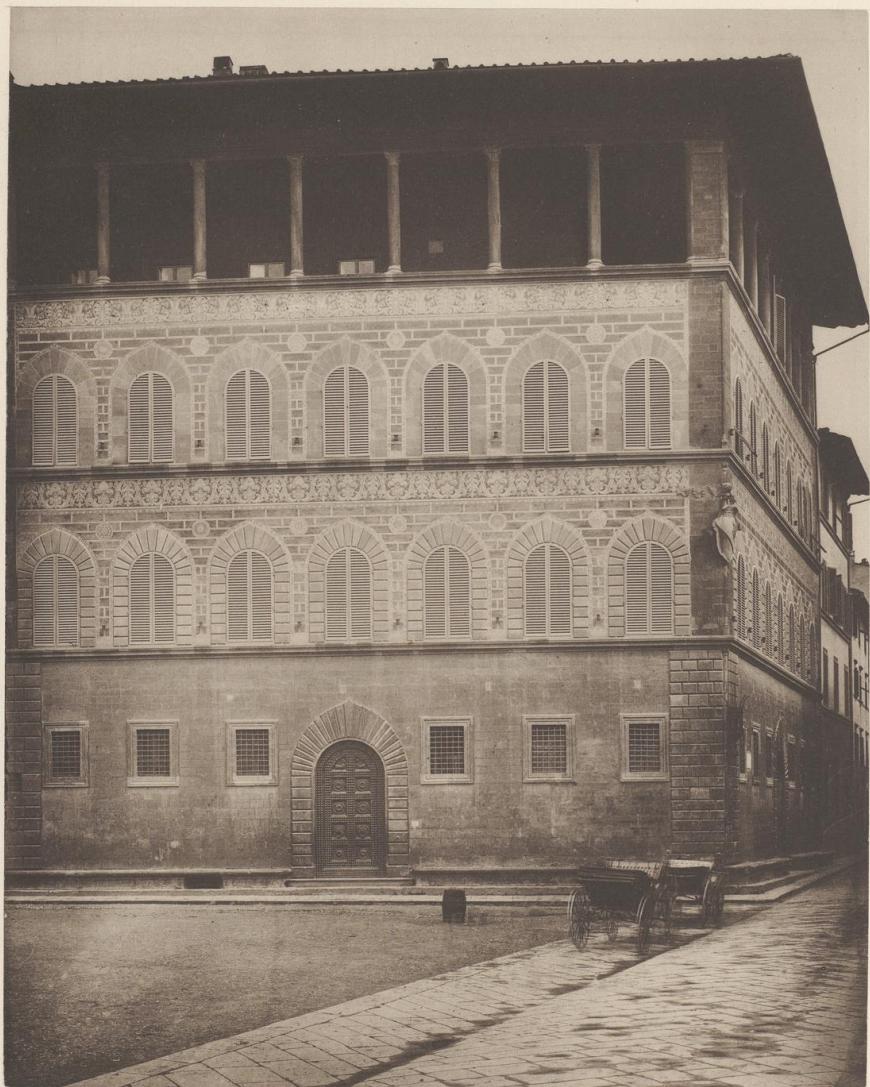


V23/1389

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO GUADAGNI.

FAÇADE. (CRONACA.)



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



PHOT. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUNZ & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO GUADAGNI.

HOF.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ARTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

NEBENHAUS DES PALAZZO GUADAGNI.

VESTIBUL MIT TREPPE.



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SAN SPIRITO.

VORRAUM DER SACRISTEI. (SANGALLO UND CRONACA.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot. E. VAN LINT. Pisa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STUMPF & Co., Hamburg.

PISA.

ARCIVESCOVATO.

HOF.



STADTBIBLIOTHEK

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



PHOT: E. VAN LINT, Pisa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

LUCCA.

PALAZZO PRETORIO.

FAÇADE.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: C. PELOZZI. Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

AREZZO.

FRATERNITÀ DELLA MISERICORDIA.

FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



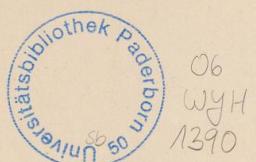
Phot.: C. Pelosi. Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PERUGIA.
CONFRATERNITÀ DI S. BERNARDINO.

FAÇADE. (AGOSTINO DI GUCCIO.)



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert 1889

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO DI VENEZIA.

HOF.



06

HY

1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

SAN MARCO.

FAÇADE DER VORHALLE. (GIULIANO DA MAJANO.)



06
WY
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT III.



Phot.: G. SOMMER, Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

NEAPEL.
TRIUMPHBOGEN DES ALFONSO.



06
WYM
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: G. SOMMER, Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

NEAPEL.

POR TA C APUANA.

(GIULIANO DA MAJANO.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: G. SOMMER. Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

NEAPEL.
PALAZZO GRAVINA.
HOF-FAÇADE. (GABRIELE D'AGNOLO.)

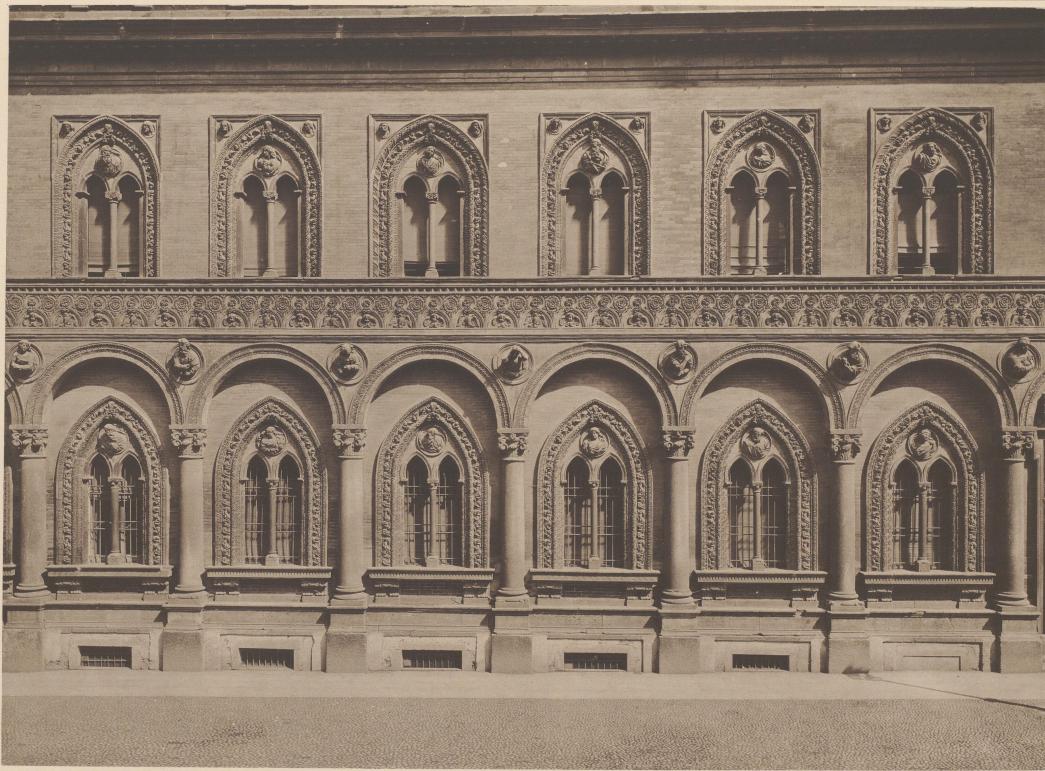


06
WYH
1390

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: G. Rossi, Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. Strümmer & Co., Hamburg.

MAILAND.

OSPEDALE MAGGIORE.

FAÇADENSTÜCK. (ANTONIO FILARETE.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: G. Rossi, Mailand

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Lithodruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

SAN SATIRO.

FAÇADE. (BRAMANTE.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: G. Rossi. Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

SAN SATIRO. SACRISTEI.

INNERES, OBERER THEIL. (BRAMANTE.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: G. Rossi. Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.

SAN SATIRO. SACRISTEI.

INNERES, UNTERER THEIL. (BRAMANTE.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: G. Rossi. Mailand

Gegen Nachdruck gesichert. 1899.

Lithodruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

MAILAND.

SANTA MARIA PRESO S. CELSO.
VORHALLE.



V

23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



Phot.: COASSI, Genoa.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STRUNZ & Co., Hamburg.

PAVIA.

LA CERTOSA.

FAÇADE.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



Phot.: CIAPPEI, Genua.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PAVIA.

LA CERTOSA.

DETAIL DES PORTALS. (BENEDETTO BRIOSCO.)



06
W.H.
1390

2313891



Phot.: CIAPPI, Genoa.

Gegen Nachdruck gesichert - 1892.

Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

PAVIA.

LA CERTOSA.

KLEINERER HOF. (VIELLEICHT VON GIOV. ANT. AMADEO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: CIAFFEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PAVIA.

PIAZZA CARMINE. CASA 452.

HOF-FAÇADE.



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



Phot.: CIAPPEI, Genua.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PAVIA.

CASA BUTIGELLA.

FAÇADENTHEIL.



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: VISMARA GIOVANNI. Como.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

COMO.

DOM.

FAÇADENTHEIL. (TOMMASO RODARI.)



06
W.H.
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VII.



PHOT. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

CARPI.

PALAZZO DUCALE.

HOF.



06
W.H.
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MODENA.

SAN PIETRO.

FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

MADONNA DI GALLIERA.

FAÇADE.



06
WYH
1390

23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

SAN SPIRITO.

FAÇADE.



06
WYH
1390

23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO FAVA.

HOF.



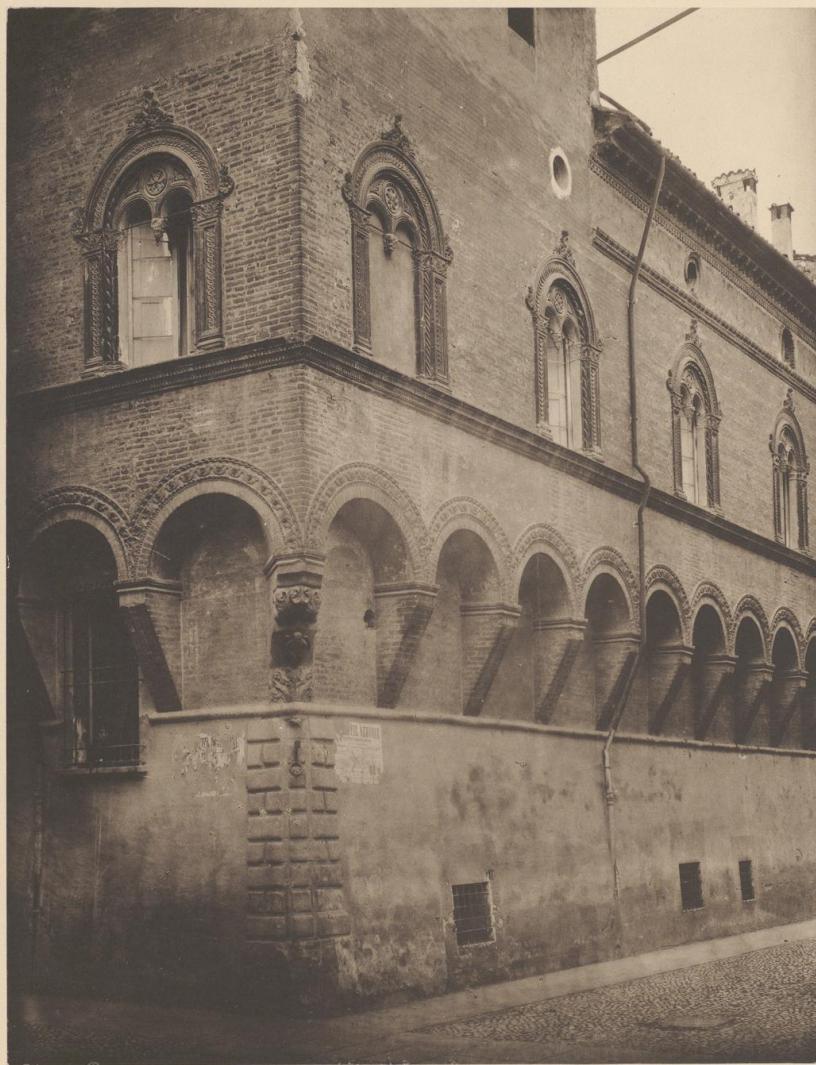
06
W.H.
1890

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

CASA CARACCI.

VIA DELLE GRADE.

FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891

1200,108

1000,810,780

2900,900,3000,700

2000,2000

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



PHOT.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

CASA GUALANDI.

VIA PONTE DI FERRO 1060.

FAÇADE.



06
W.H.
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO BEVILACQUA.

FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO BEVILACQUA.

HOF. (VIELLEICHT VON GASPERO NADI.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: DELLI' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.
CASA TACCONI BOVI.
PIAZZA S. STEFANO.
FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891

BRD 1980

CIAI, DIAOGAZ, DIAZ

1980, 1981, 1982, 1983

1984, 1985

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1896.

Lichtdruck u. Verlag v. STROMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO ISOLANI.

FAÇADE.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO DELL' ARTE DEGLI STRACCIAIUOLI.

FAÇADE. (FRANCESCO FRANCIA.)



23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO FIBBIA.

FAÇADENSTÜCK.



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO BOLOGNINI.

FAÇADE. (FORMIGINE UND ALF. LOMBARDI.)



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO MALVEZZI-CAMPEGGI.

HOF. (ANDREA FORMIGINE.)



06
WYH
1390

2313891

1390

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK PADERBORN
FACULTÄT FÜR SOZIALE WISSENSCHAFTEN

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO BUONCOMPAGNI-LUDOVISI.

HOF-HALLE. (VIELLEICHT VON ANDREA FORMIGINE.)



06
WYH
1390

23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT II.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1878.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO MALVEZZI MEDICI. (BONFIGLIOLI.)

FAÇADE. (BARTOLOMEO TRIACHINI.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT III.

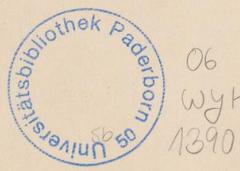


Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.
UNIVERSITÀ.
FAÇADENSTÜCK. (FRANCESCO TERRIBILIA.)



06
HWM
1390

23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT III.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STREMPEL & Co., Hamburg.

FERRARA.

PALAZZO SCROFA.

HOF.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



PHOT. DELL' EMILIA, BOLOGNA.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichdruck u. Verlag v. STREMPER & Co., Hamburg.

FERRARA.

PALAZZO ROVERELLA.

FAÇADE.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VII.



PHOT. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

FERRARA.

PALAZZO CRISPO.

FAÇADE. (GIROLAMO DA CARPI.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: CARLO PONTI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.
SAN ZACCARIA.
FAÇADE. (MARTINO LOMBARDO.)



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII



Phot., C. NAVA, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1899.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO.

INNERES. (TULLIO LOMBARDO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.
SCUOLA DI SAN MARCO.
FAÇADE. (MARTINO LOMBARDO.)



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STROMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SCUOLA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA.

FAÇADE DER VORHALLE.

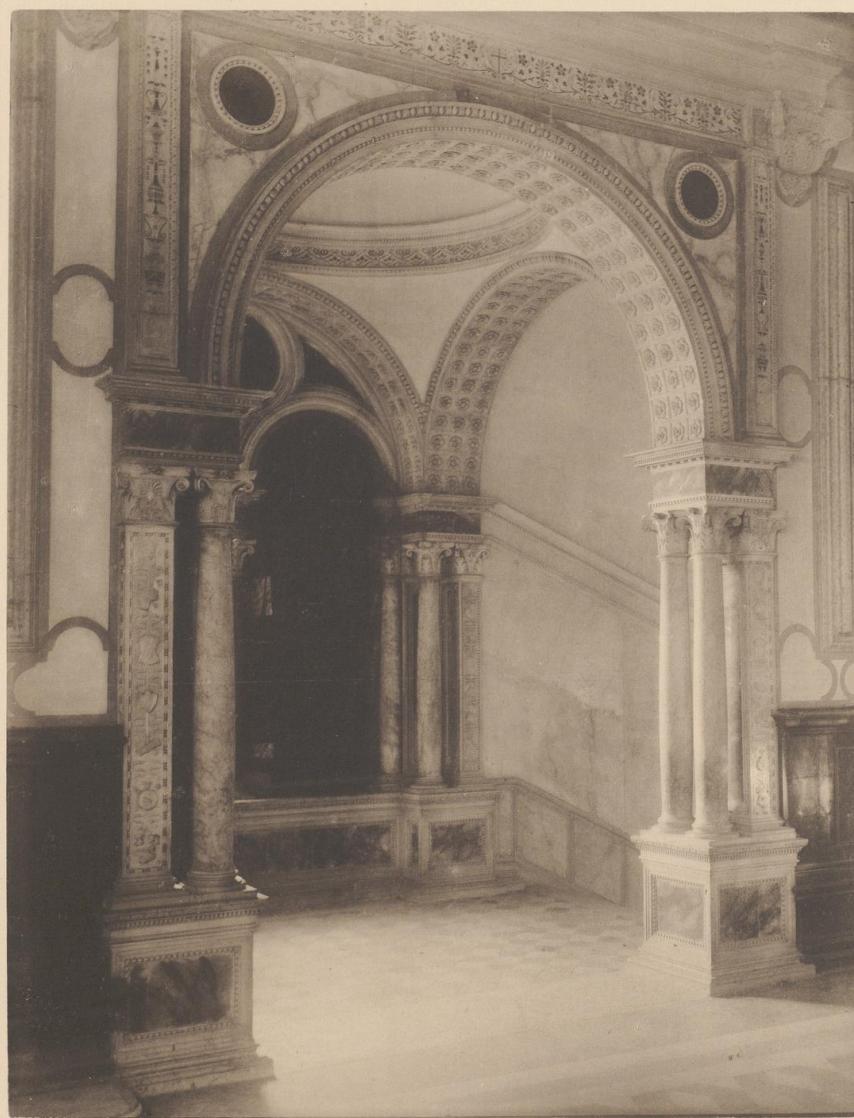


23/3841

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: C. NAYA, Venedig.

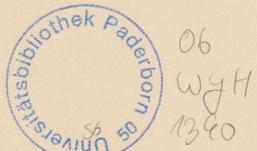
Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIOVANNI EVANGELISTA.

INNERES DER TREPPENHALLE.



2313891

06
WYH
1380

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ARTHEILUNG A

HEFT VIII.



Phot., C. NAYA, Venedig.

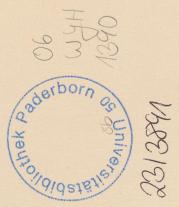
Gegen Nachdruck gesichert 1889

Lithodruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SCUOLA DI SAN ROCCO.

FAÇADE.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: CARLO PONTI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO DUCALE.

SEITLICHE HOF-FAÇADE. (GUGLIELMO BERGAMASCO.)



06
HYM
1890

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT IV.



Phot.: A. GENERINI, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Lithodruck u. Verlag v. STROMER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO VENDRAMIN CALERGI.

FAÇADE. (PIETRO LOMBARDO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO CORNER SPINELLI.

FAÇADE.



06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



PHOT. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STEUWER & Co., Hamburg.

PADUA.

LOGGIA DEL CONSIGLIO.

FAÇADE. (BIAGIO ROSETTI.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VII.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

CASA DI TITO LIVIO (PAL. CICOGLNA.)

FAÇADE.



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A

HEFT VII.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert 1889.

Verlag v. STRAUSS & Co., Hamburg.

VICENZA.

VESCOVATO.

HOFHALLE.



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VII.



PHOT. DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

CASA PIGAFETTA.

FAÇADE.



06
WYH
1890

23/3891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT V.



PHOT: RICHARD LÖTZE, Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPF & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO DEL CONSIGLIO.

FAÇADE. (FRA GIOCONDO.)



DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: G. ROSSETTI Brescia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BRESCIA.

PALAZZO COMMUNALE.

FAÇADE.



06
W.H.
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT IV.



Phot.: GIACOMO ROSSETTI. Brescia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BRESCIA.

PRIGIONI.

FAÇADE.



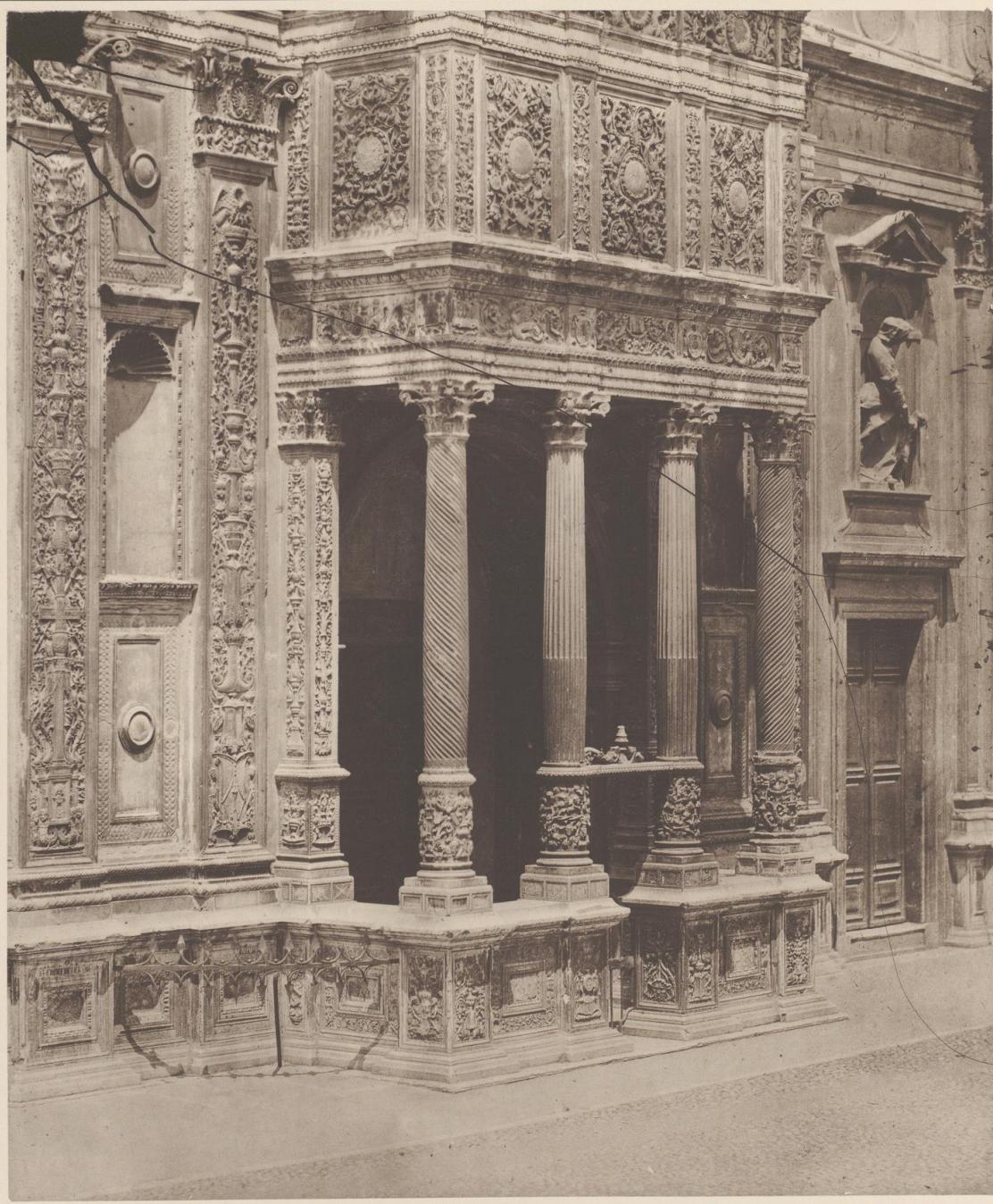
06
WYH
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VI.



Phot.: G. ROSSETTI, Brescia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1884

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

BRESCIA.

SANTA MARIA DEI MIRACOLI.

FAÇADE-DETAIL DER VORHALLE.



06
HWM
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



PHOT. DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

BERGAMO.

CAPELLA COLLEONI.

FAÇADE.



2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: A. GENERINI, Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO DUCALE.

HOF-FAÇADE. (ANTONIO RIZZO UND ANTONIO SCARPAGNINO.)



06

HWM
1390

2313891

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG A.

HEFT VIII.



Phot.: G. SOMMER, Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 1890.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

NEAPEL.

SAN SEVERINO.

GARTENHOF.



06
WYH
1390

2313891

