



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Inhalts-Verzeichniss.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

INHALTS-VERZEICHNISS.

		Pagina des Chores, von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen
ROM.	1 Santa Maria della Pace. — Hof mit Doppelhalle. — 1504 erb. von Bramante. (Heft IV.)	313 d.	
»	2 Cancellaria. — Façade. — Seit 1500 erb. v. Bramante, rechte Thür v. Vignola. (Heft IV.)	314 a.	It. Ren. v. J. Burckh. P. 156 u. 157.
»	3 Cancellaria. — Hof. (Heft IV.)	»	
»	4 Palazzo Giraud (Torlonia). — Façade. — Bald nach 1500 erbaut von Bramante, Portal später. (Heft IV.)	315.	
»	5 Vatican. Giardino della Pigna. — Façade des Mittelbaues. — Nach 1503 unter Julius II. erbaut von demselben. (Heft IV.)	316 b.	
»	6 San Pietro in Montorio. — Tempietto. — Von demselben. (Heft IV.)	317 c.	
FLORENZ.	7 Palazzo Ugucioni, jetzt Fenzi. — Façade. — Entworfen zwischen 1515—16 von Raffaello da Urbino (1483—1520.) (Heft II.)	319 b.	
»	8 Palazzo Pandolfini. — Façade. — Entworfen zwischen 1515—16 von Rafael ausgef. von Franc. da Sangallo und von Bast. da Sangallo, beendet 1530 (Heft I.)	319 c.	Nagler's Künstlerlex. XIV. 427.
MANTUA.	9 Palazzo del Tè. — Garten-Façade. — 1527 begonnen von Giulio Pippi (Romano) (1492—1546.) (Heft V.)	321 e.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 197.
»	10 Palazzo del Tè. — Hof-Façade. — Von demselben. (Heft V.)	»	
SIENA.	11 Santa Caterina. — Kleiner Hof. — Wahrscheinlich nach 1524 erbaut von Baldassare Peruzzi (1481—1536.) (Heft I.)	322 c.	
»	12 Palazzo in Santa Colomba bei Siena. — Façade. — Demselben zugeschrieben. (Heft I.)	—	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 77.
ROM.	13 Farnesina. — Façade. — 1509 erbaut von demselben. (Heft VI.)	323 a.	Lübcke, Dr.W., Gesch. d. A. P. 718.
»	14 Palazzo Massimi. — Hofhalle. — Von demselben. (Heft VI.)	323 b.	
»	15 Palazzo Altemps. — Hof. — Von demselben. (Heft IV.)	324 b.	
BOLOGNA.	16 Palazzo Albergati. — Façade. — Demselben zugeschrieben. (Heft I.)	324 d.	
ROM.	17 Palazzo Spada. — Façade. — Von Mazzoni. (Heft IV.)	325 a.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 158.
»	18 Palazzo Spada. — Hof. (Heft IV.)	»	
»	19 Palazzo Farnese. — Façade. — Vor 1534 erbaut von Antonio Sangallo d. J. († 1546), fortgeführt von Michelangelo Buonarotti. (Heft IV.)	326 a.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 156.
»	20 Palazzo Farnese. — Hof. — Gegen 1547 obere Geschosse erbaut von Michelangelo Buonarotti (1475—1564.) (Heft IV.)	»	
FLORENZ.	21 Palazzo Bartolini, jetzt Hôtel du Nord. — Façade. — Bald nach 1500 erbaut von Baccio d'Agnolo (Baglioni 1460—1543.) Nach Lübcke 1520 erbaut. (Heft I.)	327 c.	Allg. Künstlex. I, P. 127., Lübcke, Dr. W., Gesch. d. Arch. P. 720.
»	22 Palazzo Seristori, ehemals Cocchi. — Façade. — Nach Palazzo Bartolini erbaut von demselben. (Heft I.)	328 a.	
»	23 Palazzo Larderel, ehemals Comini. — Façade. — Erbaut von Giov. Ant. Dosio (geb. 1533.) (Heft I.)	329 c.	
PADUA.	24 S. Giustina. — Inneres. — 1521 erb. v. Andrea Brioso gen. Riccio (1480—1532.) (Heft V.)	330 a.	Nagler's Künstlerlex. XIII. P. 121.
»	25 Palazzo Gustiniani. — Façade der Gartenhalle. — 1524 erbaut von Giov. Maria Falconetto (1458—1534.) (Heft VI.)	332 c.	
VERONA.	26 Porta Nuova. — Façade der Aussenseite. — Erbaut 1533 von Michele Sanmichele (1484—1559.) (Heft II.)	333 d.	
»	27 Porta Stuppa oder Palio. — Façade der Aussenseite. — Erb. 1542 v. demselben. (Heft II.)	334 a.	
»	28 Porta Stuppa oder Palio. — Façade der Innenseite. — Von demselben. (Heft II.)	»	
»	29 Palazzo Bevilacqua. — Façade. — Von demselben. (Heft II.)	334 d.	
»	30 Palazzo Canossa. — Façade. — Von demselben. (Heft II.)	334 e.	
»	31 Palazzo Pompei alla Vittoria. — Façade. Von demselben. (Heft II.)	334 f.	
»	32 Palazzo Verzi (Guastaverzi). — Façade. — Erbaut 1530 von demselben. (Heft II.)	335 a.	
VENEDIG.	33 Palazzo Grimani. — Façade. — Anfang des XVI. Jahrh. von demselben. (Heft III.)	335.	Ital. Ren. v. J. Burckhardt. P. 155.
»	34 Palazzo Corner della Cà. Grande, jetzt Prefettura. — Façade. — 1532 erbaut von Jacopo Tatti genannt Sansovino. (1477—1570.) (Heft I.)	337 g.	
»	35 Biblioteca. — Façade. — 1536 begonnen von demselben. (Heft III.)	337 h.	
»	36 Palazzo Rezzonico. — Façade. — Gegen Mitte des XVI. Jahrh. erb. von Longhena (Heft VI.)	338 c.	
»	37 La Zecca. — Hof. — Von Jacopo Sansovino. (Heft VI.)	339 d.	
PADUA.	38 Università. — Hof. — 1552 erbaut von demselben. (Heft VI.)	339 e.	
VENEDIG.	39 Palazzo Bulbi. — Façade. — Erbaut gegen Ende des XVI. Jahrh. von Alessandro Vittoria (1525—1608.) (Heft I.)	339 f.	
ROM.	40 Palazzo dei Senatori. — Façade. — Von Michelangelo Buonarotti. (Heft VI.)	344 e.	
»	41 Sapienza. — Hof. — Vielleicht nach Entwürfen des Michelangelo, zum Theil erbaut von Giacomo della Porta. (1540—1604.), zum Theil erst gegen 1650. (Heft IV.)	345 b.	Nagler's Künstlerlex. XI. P. 526.
»	42 San Pietro. — Inneres. — Begonnen (wahrscheinlich mit Benutzung eines Chores von Bern. Rossellino) von Bramante; (18. April 1506 Grundstein der Kuppel gelegt nach Bramante's Plane); 1514, 1. August von Rafael übernommen, zugleich mit Giul. da Sangallo (1514—16); 1520, 1. Aug. von Baldassare Peruzzi weitergeführt, nach ihm von Ant. Sangallo d. J.; 1546 übernommen von Michelangelo; Kuppel nach seiner Zeichnung, aber erst nach seinem Tode geschlossen; 1605 Michelangelo's Plan von Carlo Madama verlassen und von ihm Façade hinzugefügt; 1629 Bernini als Nachfolger eingetreten und von ihm der Bau beendet. (Heft VI.)	345 f—349	

	Pagina des "Cicerone" von J. Burckhardt.	Angabe der Quellen.
FLORENZ. 43 San Spirito. Kloster. — Zweiter Hof. — Nach dem Jahre 1560 erb. von Bartolommeo Ammanati (1511—92.) (Heft II)	357 e.	Allg. Künstlerlex. I, P. 657.
» 44 Casino di Livia. — Façade. — Erb. von Bernardo Buontalenti (1536—1608.) (Heft I)	358 i.	
MAILAND. 47 Palazzo Marini, jetzt Municipio. — Façade. — Erb. in II. Hälfte des XVI. Jahrh. von Galeazzo Alessi (1500—1572.) Begonnen nach seinen Bauten in Genua. (Heft I)	363 a.	Allg. Künstlerlex. I, P. 278.
» 48 Palazzo Marini, jetzt Municipio. — Hof. — Von demselben. (Heft I)	»	
GENUA. 49 Santa Maria di Carignano. — Inneres. — 1522 begonnen von demselben. (Heft III)	363.	Allg. Künstlerlex. I, P. 274—78.
» 50 Porta Molo Vecchio. — Façade der Stadtseite. — Bald nach 1550 beg. von demselben. (Heft III)	364 a.	Allg. Künstlerlex. I, P. 274—79.
» 51 Loggia dei Banchi. — Façade. — 1570 nach Entw. des Galeazzo Alessi ausgef. (Heft III)	364 b.	
» 52 Palazzo Cambiaso — Façade. — Nach 1551 erbaut von demselben (1551 Erweiterung der Strada Nuova durch denselben.) (Heft III)	364 d.	Allg. Künstlerlex. I, P. 274—79.
» 53 Villa Pallavicini genannt »Delle Peschiere«. — Façade. — Nach dem Jahre 1551 erbaut von demselben. (Heft III)	365 b.	
» 54 Palazzo Filippo Durazzo della Scala. — Vestibul. — Von Bartol. Bianco († 1656.) (Heft III)	364 u. 367 c.	
» 55 Palazzo Doria Tursi (Municipio.) — Hof. — Erbaut von Rocco Lurago († 1590?) (Heft III)	366 a.	
» 56 Università. — Vestibule. — 1623 beg. v. Baccio del (Bartolommeo) Bianco († 1656.) (Heft VI)	366 b.	
» 57 Università. — Hof. — Von demselben. (Heft VI)	»	
» 58 Palazzo Balbi. — Vestibul vom Hofe gesehen. — 1604 nach dem Entwurf von B. Bianco, von diesem und von P. A. Corradi erbaut. (Heft III)	367 a.	
» 59 Palazzo Balbi. — Hof. — 1604 erbaut von demselben. (Heft III)	»	
VICENZA. 60 Basilica. — Façade. — 1549 begonnen von Andrea Palladio (1518—1580.) (Heft V.)	369 a.	
» 61 Palazzo Barbarano. — Unterer Theil der Façade. — 1570 erb. von demselben. (Heft V.)	370 f.	
» 62 Palazzo Barbarano. — Oberer Theil der Façade. (Heft V.)	»	
» 63 Palazzo Chieregati. — Façade. Vor 1566 erbaut von demselben. (Heft V.)	370 g.	
» 64 Palazzo Marcantonio Tiene (Banca nuova.) — Hof. — 1556 erb. von demselben (Heft V.)	371 a.	
» 65 Palazzo Valmarana. — Façade. — 1566 erbaut von demselben. (Heft V.)	371 c.	
» 66 Teatro Olimpico. — Inneres. — Entworfen von Andrea Palladio und nach dessen Tode 1580 ausgeführt von Scamozzi. (Heft V.)	372 c.	
» 67 La Rotonda. — Façade. — Von Andrea Palladio. (Heft V.)	372 d.	
VENEDIG. 68 San Giorgio Maggiore. — Façade. — Begonnen 1560 von demselben. (Heft II)	375 a.	
» 69 San Giorgio Maggiore. — Inneres. — Von demselben. (Heft VI)	»	
» 70 Il Redentore. — Façade — 1576 erbaut von demselben. (Heft III)	375 c.	
» 71 Il Redentore. — Inneres. — Von demselben. (Heft VI)	»	
» 72 La Carità jetzt Akademie. — Hof. — 1561 erbaut von demselben. (Heft II)	376 c.	
PADUA. 73 S. Giustina, Kloster, (jetzt Caserne.) — Hof. — Von demselben. (Heft V.)	377.	
NEAPEL. 74 S. Martino. — Gartenhof. — Ende des XVI. oder Anfang des XVII. Jahrh. (Heft II)	379 c.	



06
WGH
1390

2313892