



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Bildtafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

1

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

SANTA MARIA DELLA PACE.

HOF MIT DOPPELHALLE. (BRAMANTE.)



06
W4H
1390

23/3892

2

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.
CANCELLERIA.
FAÇADE (BRAMANTE.)



06
WYH
1390

2313892

3

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.
CANCELLERIA.
HOF.



06
wyH
1390

2313892

h

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

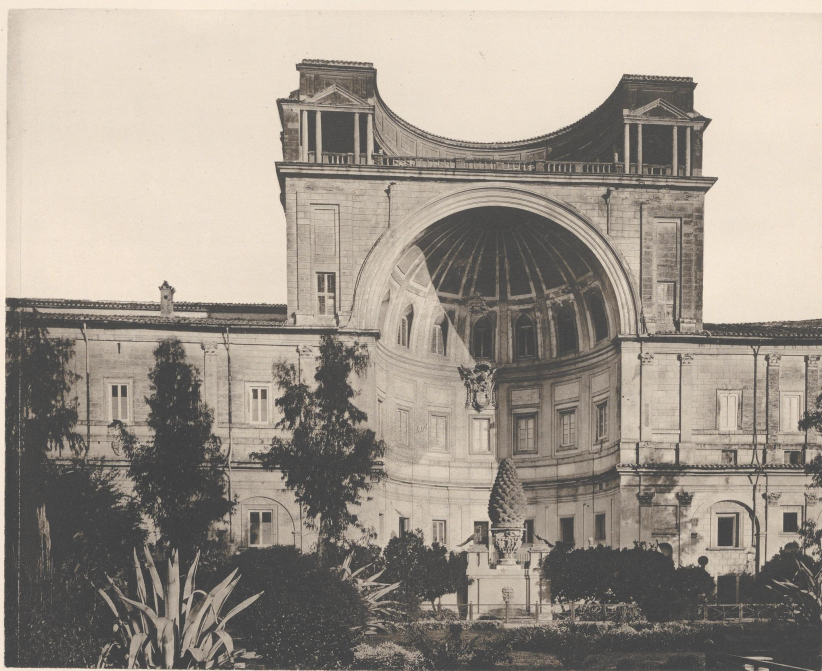
Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.
PALAZZO GIRAUD. (TORLONIA.)
FAÇADE (BRAMANTE.)



06
H
1390

23/382



Phot. DELL'ERILIA, Bologna.

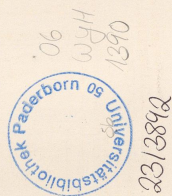
Gegen Nachdruck geschützt. 1888.

Verlag v. Struensee & Co., Hamburg.

ROM.

VATICAN. GIARDINO DELLA PIGNA.

FAÇADE DES MITTELBAUES. (BRAMANTE.)



6

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

SAN PIETRO IN MONTORIO.

TEMPIETTO (BRAMANTE.)



06
wyH
1390

23/3892



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO UGUCCIONI (JETZT FENZI.)

FAÇADE. (ENTWORFEN VON RAFAEL.)



06
WYH
1390

23/3892



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO PANDOLFINI.

FAÇADE. (ENTWORFEN VON RAFAEL.)



06
WyH
1390

2313892



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. S. Neumann & Co., Hamburg.

MANTUA.

PALAZZO DEL TÈ.

GARTEN-FACADE. GIULIO PIPPI (ROMANO.)

06
HFM
1390

23/3892





Phot.: DELL' ESILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck geschützt. 1889.


Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MANTUA.

PALAZZO DEL TÈ.

HOF-FACÈDE. GIULIO PIPPI (ROMANO.)

06
Hm
1390



23/3892



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

SIENA.

SANTA CATERINA.

KLEINER HOF. (BALDASSARE PERUZZI.)



06
W44
1390

23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: PAOLO LOMBARDI. SIENA.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO IN SANTA COLOMBA BEI SIENA.

FAÇADE. (VIELLEICHT VON BALDASSARE PERUZZI.)



06
WYH
1390

23/3892



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck geschützt. 1888.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

ROM.

FARNESINA.

FAÇADE (BALDASSARE PERUZZI.)

06
W. H.
1390

23/3892

Universitätsbibliothek
Paderborn an der Universität

14

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STUMPFF & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO MASSIMI.

HOFHALLE. (BALDASSARE PERUZZI.)



06
WYH
1390

2313892

5

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STUMPFER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO ALTEMPS.

HOF. (BALDASSARE PERUZZI.)



06
wyH
1390

23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

BOLOGNA.

PALAZZO ALBERGATI.

FAÇADE. (BALD. PERUZZI ZUGESCHRIEBEN.)



06
WYH
1390

23/3892

17

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO SPADA.

FAÇADE. (MAZZONI.)



06
WyH
1390

23/3892

18

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

ROM.
PALAZZO SPADA.
HOF.



06
wyH
1390

23/3892

19
DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STUMPFF & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO FARNESE.

FAÇADE. (ANTONIO SANGALLO D. J. UND MICHELANGELO.)



06
WYH
1390

23/3892

26

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

ROM.
PALAZZO FARNESE.
HOF.



06
W7H
1390

23/3892

21

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO BARTOLINI.

FAÇADE. BACCIO D'AGNOLO (BAGLIONI.)



06

W4H

1390

23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO SERISTORI. (COCHI.)

FAÇADE. (BACCIO D'AGNOLO.)



06
wyH
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO LARDEREL. (COMINI.)

FAÇADE. (GIOV. ANT. DOSIO.)



06
WYH
1390

231389a

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PADUA.

S. GIUSTINA.

INNERES. (ANDREA BRIOSCO GENANNT RICCIO.)



06
WYH
1390

2313892



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. Strombeck & Co., Hamburg.

PADUA.

PALAZZO GIUSTINIANI.

FAÇADE DER GARTENHALLE. (GIOV. MARIA FALCONETTO.)

06
H
1390

23/2892

Universitätsbibliothek Paderborn 08



PHOT. RICHARD LOTZ. VERONA.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lithdruck u. Verlag v. STROMMER & Co., Hamburg.

VERONA.

PORTA NUOVA.

FAÇADE DER AUSSENSEITE. (MICHELE SANMICHELI)

06
W.H.
1390
Universitätsbibliothek Paderborn
23/3892



PHOT.: RICHARD LOTZ. VECOB.

Gegen Nachdruck geschützt. 1887.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

VERONA.

PORTA STUPPA ODER PALIO.

FAÇADE DER AUSSENSEITE. (MICHELE SANMICHELI.)





Phot.: RICHARD LÖTZ, Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.


Lichtdruck u. Verlag v. STRUMER & Co., Hamburg.

VERONA.

PORTA STUPPA ODER PALIO.

FAÇADE DER INNENSEITE. (MICHELE SANMICHELI)

06
WM
1390



2313892



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

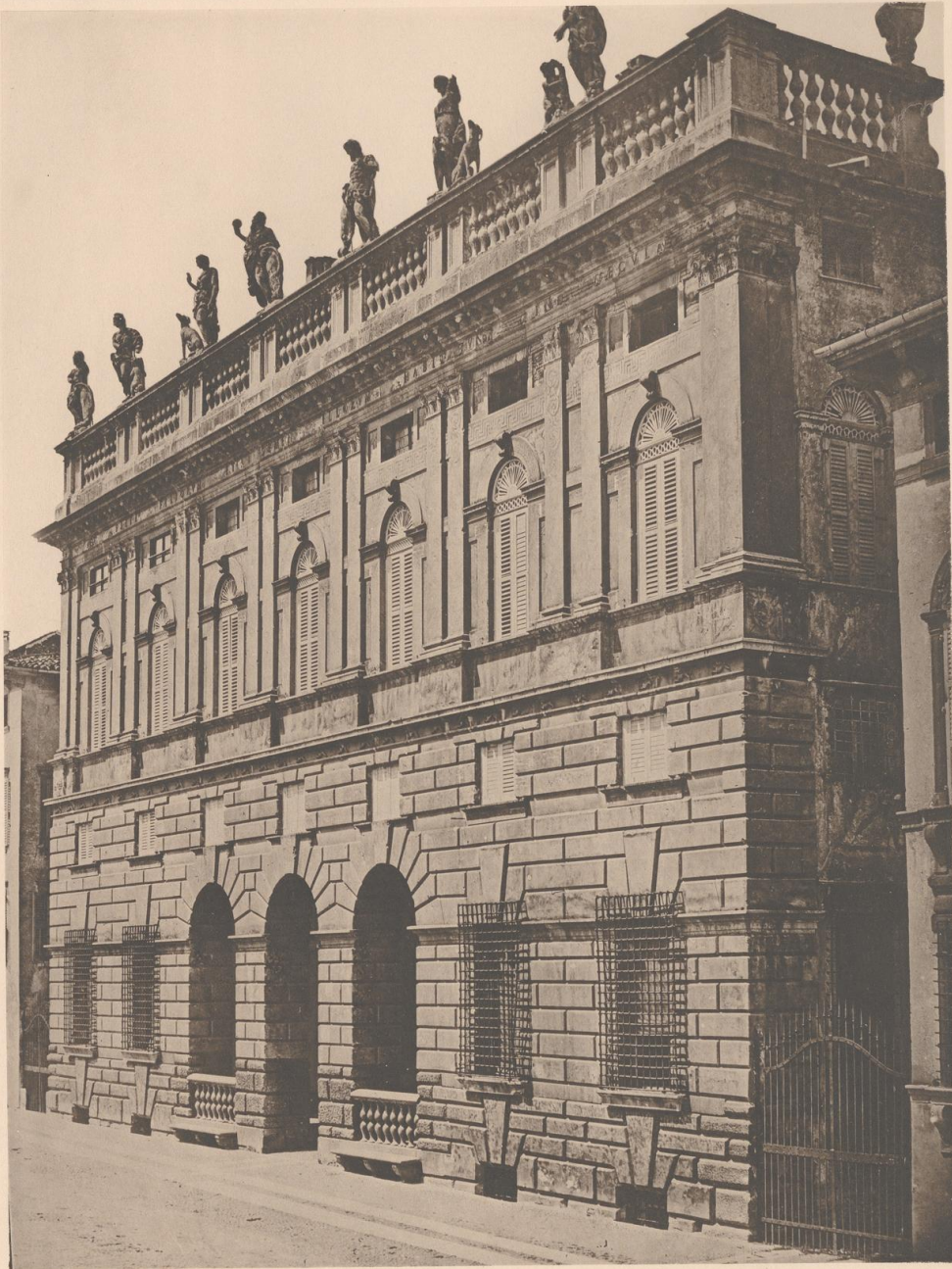
PALAZZO BEVILACQUA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI)



06
W7H
1390

23/3892



Phot.: RICHARD LÖTZER. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO CANOSSA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)



06
WYH
1390

2313892



Phot.: RICHARD LÖTZ, Verona.

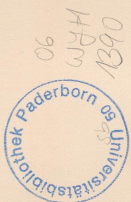
Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. SEIDEMER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO POMPEI ALLA VITTORIA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI)



23/3892



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.


Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO VERZI (GUASTAVERZI.)

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

06
wyH
1390



23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GRNERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO GRIMANI.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI)



06
wyH
1390

23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PAL. CORNER DE CÀ. GRANDE. (PREFETTURA.)

FAÇADE. (JACOPO TATTI SANSOVINO.)



06
WYH
1390

2313892

35

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STREMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

BIBLIOTECA.

FAÇADE. (JACOPO TATTI. SANSOVINO.)



06

WYH

1390

2313892



Phot. A. GEMELLI. Venedig.

Gegen Nachdruck geschützt. 1888.

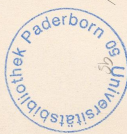
Verlag v. S. S. S. & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO REZZONICO.

FAÇADE. (LONGHENA.)

06
34H
1390



2313892



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

LA ZECCA.

HOF. (JACOPO SANSOVINO.)

06
H
1390
23/892





Phot. Dell'Esilia, Bologna.

Gegen Nachdruck geschützt. 1888.

Verlag v. Steiner & Co., Hamburg.

PADUA.
UNIVERSITÀ.
HOF. (JACOPO SANSOVINO.)



06
H
1390

23/2892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT I.



Phot.: A. GERBER. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1897.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

PALAZZO BALBI.

FAÇADE. (ALESSANDRO VITTORIA.)



06
H 7
1390

23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: DRILL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STEINER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO DEI SENATORI.

FAÇADE. (MICHELANGELO BUONAROTTI)

06
H
1390

Universitätsbibliothek Paderborn

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STREMPER & Co., Hamburg.

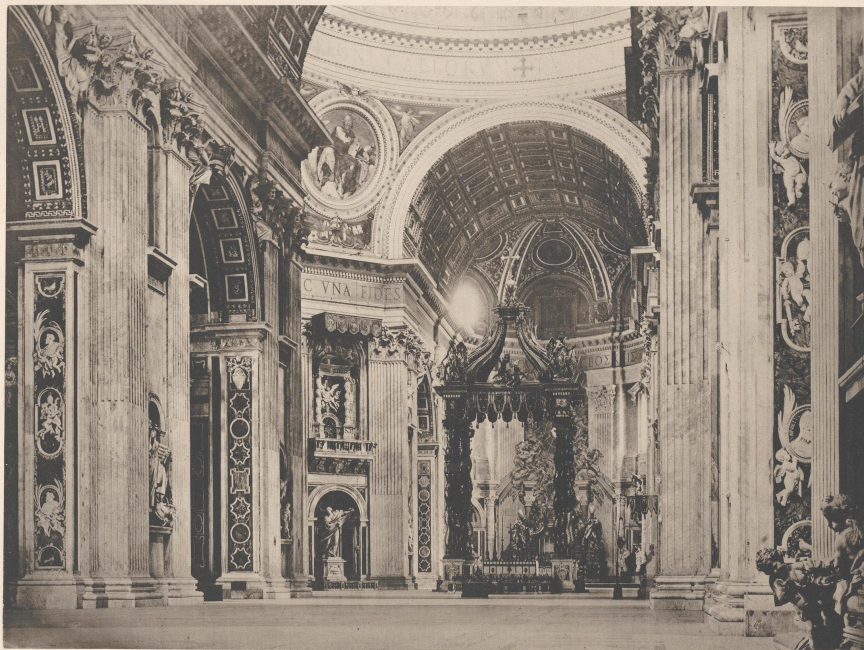
ROM.
SAPIENZA.
HOF.

06
W 4 H
1390
Universitätsbibliothek Paderborn 06
23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. Strömer & Co., Hamburg.

ROM.
SAN PIETRO.
INNERES.

06
H
1390
23/389a





Phot. G. Mavucci. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Lithdruck u. Verlag v. S. F. S. & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SAN SPIRITO.

KLOSTER. ZWEITER HOF. (BARTOLOMEO AMMANATI.)



06
H
340

23/3892

hh

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B

HEFT I.



Phot.: G. MATUCCI. Florenz.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

CASINO DI LIVIA.

FAÇADE. (BERNARDO BUONTALENTI.)



06
wyH
1390

2313892



Phot.: G. Rossi. Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

MAILAND.

PALAZZO MARINI. (MUNICIPIO.)

FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI.)



06
wyH
1390

23/3892



Phot.: G. Rossi. Mailand.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

MAILAND.
PALAZZO MARINI. (MUNICIPIO.)
HOF. (GALEAZZO ALESSI.)



06
WYH
1390

23/3892

47

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

GENUA.
SANTA MARIA DE CARIGNANO.
INNERES.



06

WYH

1390

23/3892



Phot.: CIAPPETI Genoa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. Strauss & Co., Hamburg.

GENUA.

PORTA MOLO VECCHIO.

FAÇADE DER STADTSEITE.

06
H
1390
Universitätsbibliothek Paderborn 06
231892

49

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.
LOGGIA DEI BANCHI.
FAÇADE.



06
wyH
1390

23/3892



Phot.: CIAPPET Genoa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO CAMBIASO.

FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI)

06
34H
1390



2313892



Phot.: Clarret Genoa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lithdruck u. Verlag v. Strueman & Co., Hamburg.

GENUA.

VILLA PALLAVICINI (DELLE PESCHIERE.)

FAÇADE. (GALEAZZO ALESSI)



06
W 4
1340

23/3892

52

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPET. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PAL. FILIPPO DURAZZO DELLA SCALA.

VESTIBUL. (BARTOL. BIANCO.)



06
WYH
1390

23/3892

53

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO DORIA TURSI. (MUNICIPIO.)

HOF. (ROCCO LURAGO.)



06
W7H
1390

2313892

54

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT VI.



Phot.: CIAFFELI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.
UNIVERSITÀ.
VESTIBULE. (BACCIO DEL BIANCO.)



06
wyH
1390

23/3892



Phot.: Clappert, Genoa.

Gegen Nachdruck geschützt. 1888.

Verlag v. S. W. S. & Co., Hamburg.

GENUA.

UNIVERSITÀ.

HOF. (BACCIO DEL BIANCO.)

0681
Hm
90

22/882

Universitätsbibliothek Paderborn 08



PHOT. CIAPPEL GENUA.

Gegen Nachdruck geschützt. 1889.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO BALBI.

VESTIBUL. (B. BIANCO UND P. A. CORRADI.)



06
WYH
1390

2313892

57

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPEL. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

GENUA.

PALAZZO BALBI.

HOF. (B. BIANCO UND P. A. CORRADI.)



06
wyH
1390

2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

BASILICA.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



06
wyH
1390

23/3892

59

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO BARBARANO.

UNTERER THEIL DER FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

DER RENAISSANCE IN ITALIEN



06
W44
1390

23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1889.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO BARBARANO.

OBERER THEIL DER FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



06
wyH
1390

2313892



Phot. L. DEAL' EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck geschützt. 1887.

Verlag v. Steinhilber & Co., Hamburg.

VICENZA.

PALAZZO CHIEREGATI.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

06
W.H.
1390

Universitätsbibliothek Paderborn 05
23/2892

62.

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT V.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.

PAL. MARCANTONIO TIENE (BANCA NUOVA.)

HOF. (ANDREA PALLADIO.)



06
WYH
1390

23/3892



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

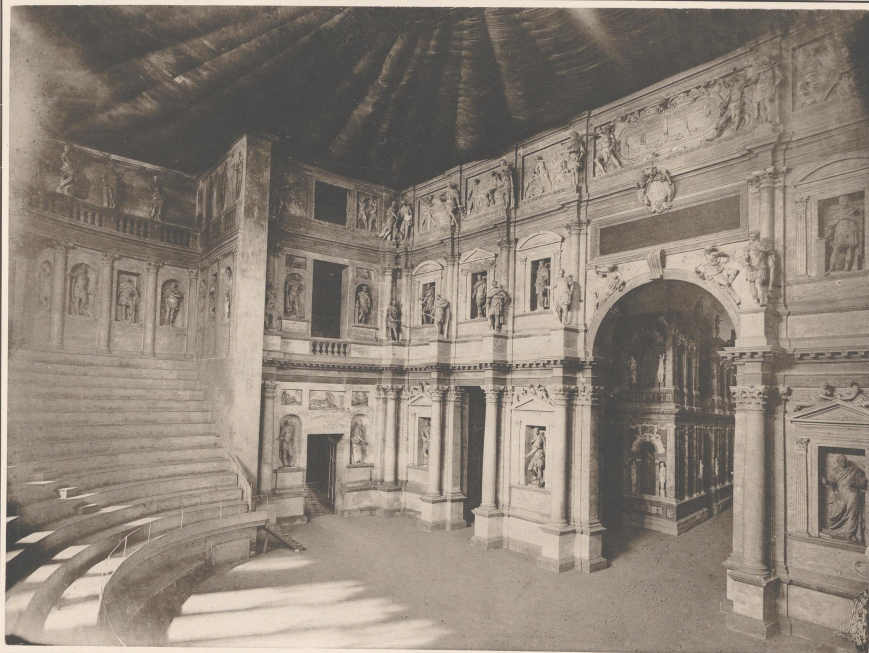
Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VICENZA.
PALAZZO VALMARANA.
FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)



06
WYH
1390

2313892



Phot. DELL' EMILIA, Bologna.

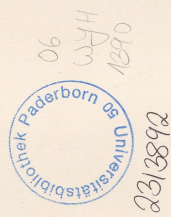
Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. STRUMER & Co., Hamburg.

VICENZA.

TEATRO OLIMPICO.

INNERES. (ANDREA PALLADIO, AUSGEFÜHRT VON SCAMOZZI.)





Phot. DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Verlag v. Schweser & Co., Hamburg.

VICENZA.

LA ROTONDA.

FAÇADE. (ANDREA PALLADIO.)

06
W4H
1390



2313892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIORGIO MAGGIORE.

FAÇADE. (ANDR. PALLADIO.)



06
wyH
1390

23/3892



Phot.: C. NAVA. Venedig.

Gegen Nachdruck geschützt. 1888.

Verlag v. STRUBER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

SAN GIORGIO MAGGIORE.

INNERES (ANDREA PALLADIO.)

06
H
24
1390
Universitätsbibliothek Paderborn 06
23/3892

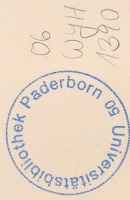


Phot.: A. GENSERIN. Venedig.

Gegen Nachdruck geschützt. 1887.

Lithdruck u. Verlag v. STREUMER & Co., Hamburg.

VENEDIG.
IL REDENTORE.
FAÇADE. (A. PALLADIO.)



23/392



Photo: C. NAYA. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.


Verlag v. STRUMPFER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

IL REDENTORE.

INNERES (ANDREA PALLADIO.)

06
W4H
1390



23/3892

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT II.



Phot.: A. GENERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

LA CARITÀ, JETZT AKADEMIE.

HOF. (A. PALLADIO.)



06
WgH
1390

23/3892

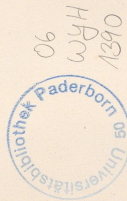


Phot. DELL'EMILIA, Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 189.

Verlag v. Strassner & Co., Hamburg.

PADUA.
S. GIUSTINA. KLOSTER.
HOF. (ANDREA PALLADIO.)



BADEN




Phot.: G. SOMMER, Neapel.

Gegen Nachdruck gesichert. 189.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMMER & Co., Hamburg.

NEAPEL.
SAN MARTINO.
GARTEN-HOF.

06
W H
1390



23/3892