



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Florenz. Palazzo Riccardi. Stuhlwerk der Capelle.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: ERNEST EMEREA. Bologna.

Gegen Nachdruck geschützt. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. S. WITTMANN & Co., Hamburg.

FLORENZ.

PALAZZO RICCARDI.

STUHLWERK DER CAPELLE.

06
HM
1390



23/29/15