



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

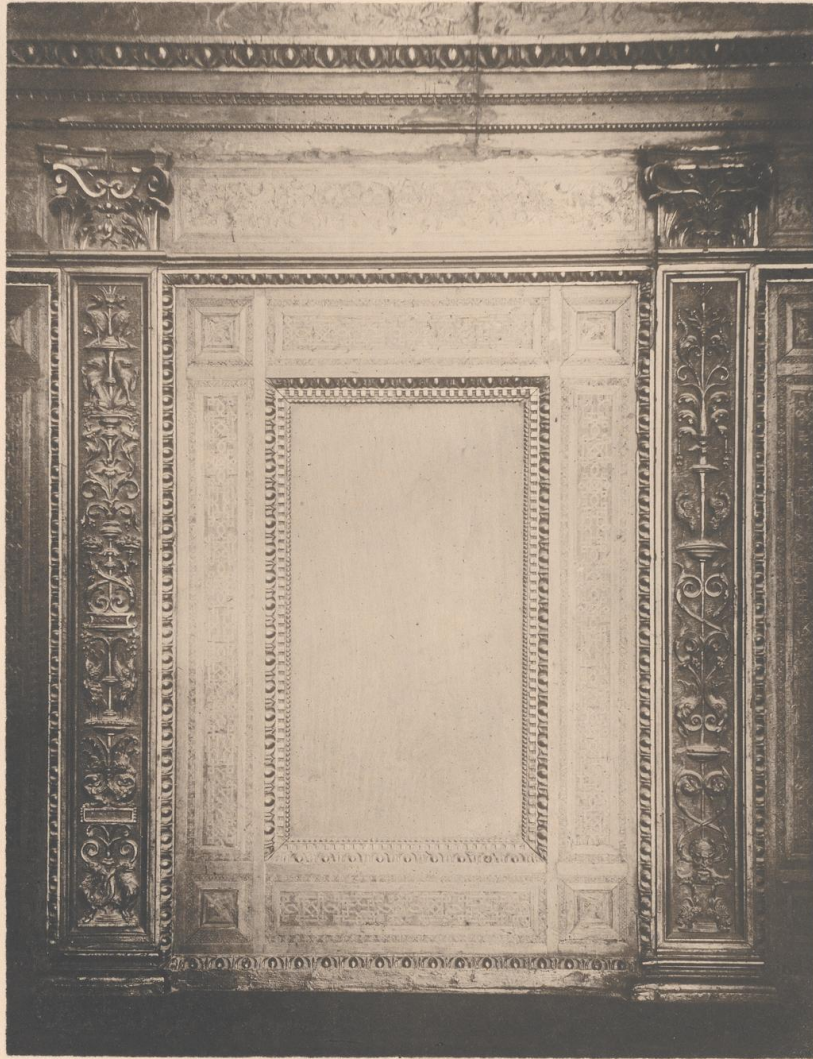
Florenz. Santa Croce, Sacristei. Täfelwerk. - Ende des XV. Jahrhunderts.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

FLORENZ.

SANTA CROCE. SACRISTEI.

TÄFELWERK.



06
WYH
1390

23139/15