



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1896**

Florenz. San Spirito. - Zwei Rahmen von Altar-Gemälden. - Vielleicht von  
Filippino Lippi.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



PHOT. DELL' ESILETA. Bologna.

Gegen Nachdruck geschützt. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. Strauwers & Co., Hamburg.

FLORENZ.  
SAN SPIRITO.  
ZWEI RAHMEN VON ALTAR-GEMÄLDEN.  
VIELLEICHT VON FILIPPINO LIPPI.

23139/15



06  
WPH  
1390