



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

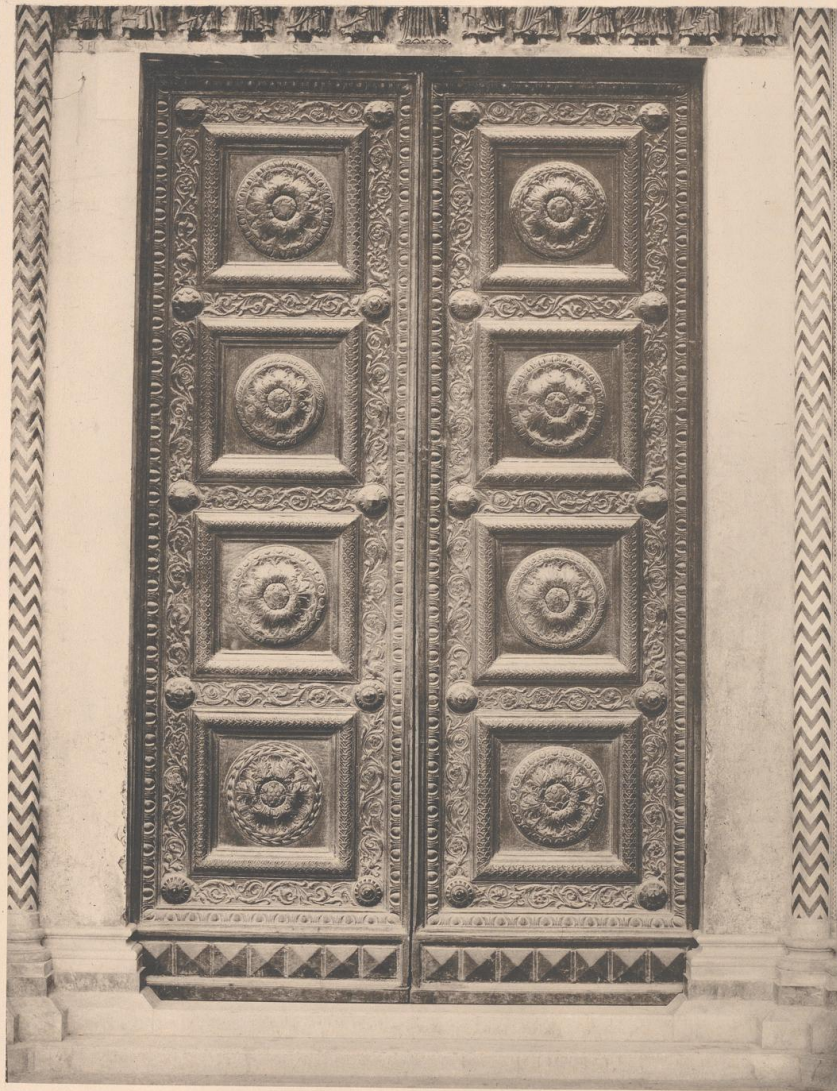
Lucca. Dom. - Thür. - von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT III.



Phot.: E. VAN LINT. Pisa.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lithdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

LUCCA.

DOM.

THÜR. (MATTEO CIVITALI.)



06
W7H
1390

2313915

100 1.1
100 1.1
(UNIVERSITÄT PADERBORN)