



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Siena. Dom, Chornische. - Stuhlwerk. - Vom Jahre 1569 von Bart. Neroni
genannt Riccio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: PAOLO LOMBAEDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

DOM. CHORNISCHE.

STUHLWERK. (BART. NERONI GENANNT RICCIO.)



06
W4H
1390

2313915