



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Siena. Palazzo Magnifico. - Vier Holzpilaster (jetzt in der Academie.) - Um
1500 v. Ant. Barile (geb. 1453.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: PAOLO LOMBARDI. Siena.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

SIENA.

PALAZZO MAGNIFICO.

VIER HOLZPILASTER. (ANTONIO BARILE.)



06
W4H
1390

23/39/15