



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Perugia. San Pietro. (fuori le mura.) Chorgestühl. - Wahrsscheinlich
begonnen 1525 von Bernardino di Luca, vollendet von Stefano und Fra
Damiano da Bergamo um 1535.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT I.



Phot.: CESARE PELOZZI. Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PERUGIA.

SAN PIETRO.

CHORGESTÜHL.



06
WYH
1390

23/39/15