



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Perugia. San Pietro. (fuori le mura.) Chorgestühl. - Details zweier
Mittelfelder der hinteren Rückenlehnen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: CESARE PALOZZI. Perugia.

Gegen Nachdruck geschützt. 1886.

Lithdruck und Verlag v. STRÖMVER & Co., Hamburg.

PERUGIA.

SAN PIETRO. CHORGESTÜHL.

DETAIL ZWEIER MITTELFELDER DER HINTEREN RÜCKLEHNEN.

23/39/15



06
HFM
1390