



## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1896**

Perugia. San Pietro. (fuori le mura.) Chorgestühl. - Details eines  
Mittelfelder der hinteren Rückenlehnen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT I.



Phot.: CESARE PELOZZI. Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PERUGIA.

SAN PIETRO. CHORGESTÜHL.

DETAIL EINES MITTELFELDES DER HINTEREN RÜCKLEHNEN.



06  
WYH  
1390

2313915