



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Perugia. San Pietro. (fuori le mura.) Chorgestühl. - Drei Friese der
vorderen Rücklehnen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT I.



Phot.: CESARE PELOZZI. Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PERUGIA.

SAN PIETRO. CHORGESTÜHL.

DREI FRIESE DER VORDEREN RÜCKLEHNEN.



06
W44
1390

2313915