



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Perugia. San Agostino. - Chorgestühl. - Vielleicht von Polimante da Nicola
(arbeitete 1475 in Perugia.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT I.



Phot.: CESARE PELOZZI. Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PERUGIA.

SAN AGOSTINO.

CHORGESTÜHL. (VIELLEICHT VON POLIMANTE DA NICOLA.)



06
W44
1390

23139/15