



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1896**

Perugia. San Agostino. Detail eines Feldes des Lesepultes im Chor.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT I.



Phot.: CESARE PEZZI, Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PERUGIA.

SAN AGOSTINO.

DETAIL EINES FELDES DES LESEPULTES IM CHOR.



06  
W7H  
1390

23/3915