



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Perugia. San Agostino. Detail eines Feldes des Leseputles im Chor.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT I.



Phot.: CESARE PIZZOZI. Perugia.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PERUGIA.

SAN AGOSTINO.

DETAIL EINES FELDES DES LESEPULTES.



06
W4H
1390

2313915