



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

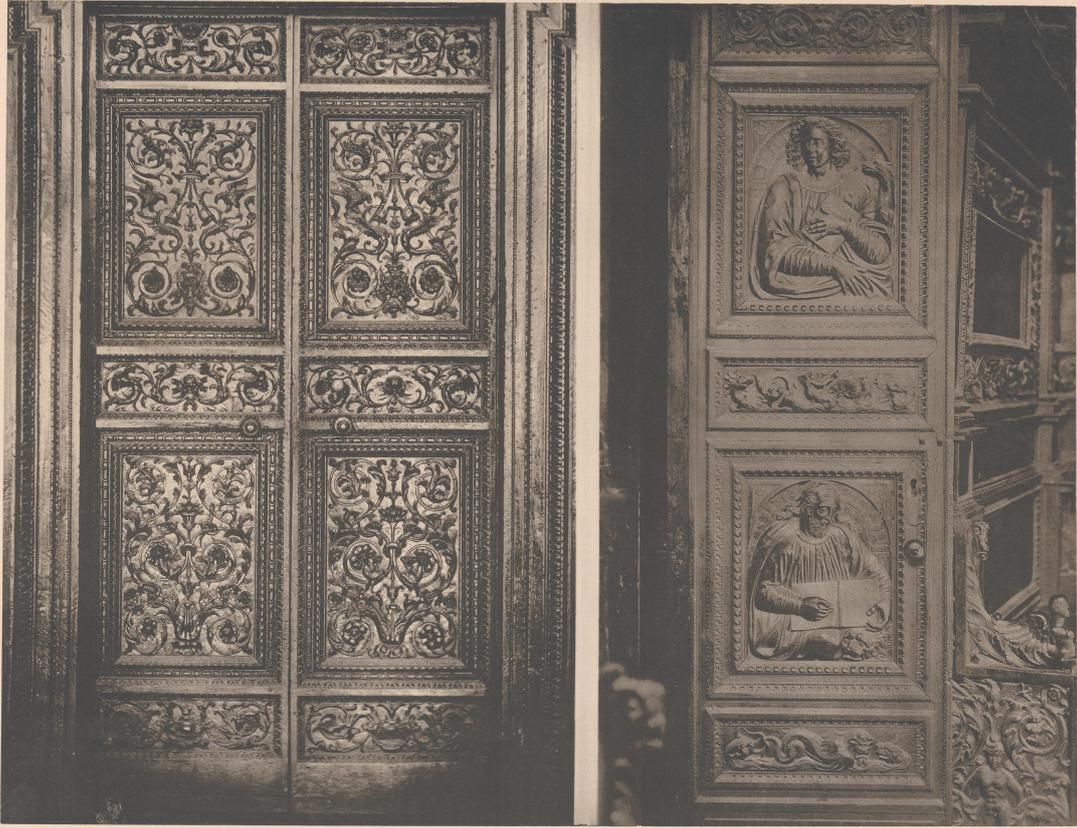
Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Neapel. San Severino. - 1) Thür im Chor. - Von Bernardino Torelli und
Bartol. Chiarini - 2) Sacristeithür.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: G. SOMMER. Neapel

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRESEMANN & Co., Hamburg.

NEAPEL.

SAN SEVERINO.

THÜR IM CHOR. (BERNARDINO TORELLI UND BARTOL. CHIARINI)

SACRISTEI-THÜR.

23139/15



06
M 44
1370