



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

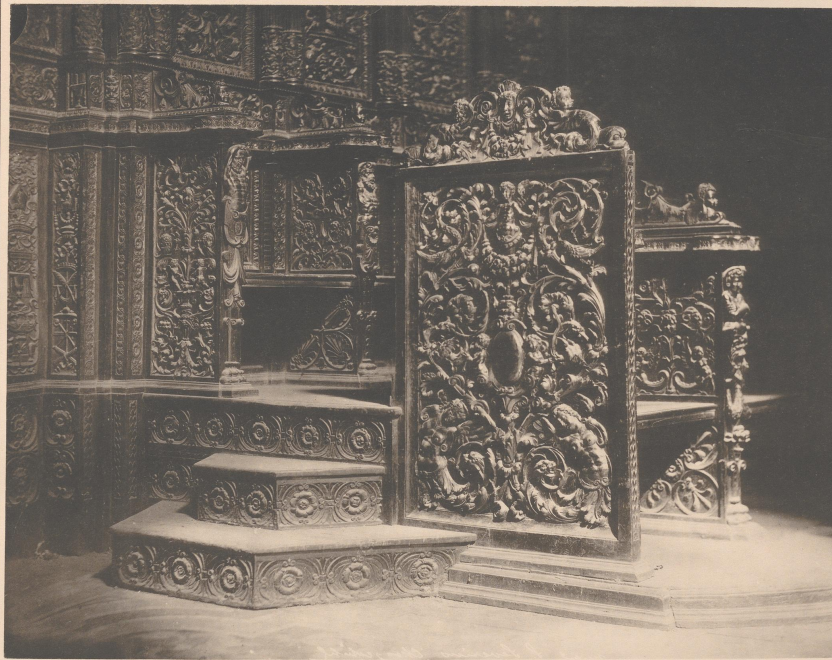
Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Neapel. San Severino. - Chorgestühl. - 1560 - 75 ausgeführt von
Bernardino Torelli da Brescia (gen. Benvenuto) und Bartolommeo Chiarini.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: G. Sommer. Neapel

Gegen Nachdruck geschützt. 1886.

Lithdruck und Verlag v. STRECHER & Co., Hamburg.

NEAPEL.

SAN SEVERINO. CHORGESTÜHL.

BERNARDINO TORELLI DA BRESCIA. (GEN. BENVENUTO.)

UND BARTOLOMMEO CHIARINI.

23139/15



06
M
H
1390