



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Neapel. San Severino. - Chorgestühl. - Detail dreier Felder der rechten
Rückwand.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: G. Sommer. Neapel

Gegen Nachdruck geschützt. 1886.

Lithdruck und Verlag v. Strunzner & Co., Hamburg.

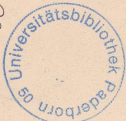
NEAPEL.

SAN SEVERINO. CHORGESTÜHL.

DETAIL DREIER FELDER DER RECHTEN RÜCKWAND.

BARTOLOMMEO CHIARINI u. BERNARDINO TORELLI DA BRESCIA.

2312915



06
WH
1390