



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

Schütz, Alexander

Hamburg, 1896

Parma. - San Giovanni. - Chorgestühl. - Detail des oberen Theiles.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1896.

Lichtdruck und Verlag v. STRÖMNER & Co., Hamburg.

PARMA.

SAN GIOVANNI.

CHORGESTÜHL. DETAIL DES OBEREN THEILES.

83131/15



06
HAM
1390