



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Die Renaissance in Italien**

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in  
chronologischer Folge geordnet

Decoration in Holz

**Schütz, Alexander**

**Hamburg, 1896**

Parma. Dom. Mittlere Thür. - 1493 - 94 verfertigt von Luchino de Bonati  
gen. Bianchino di Parma.

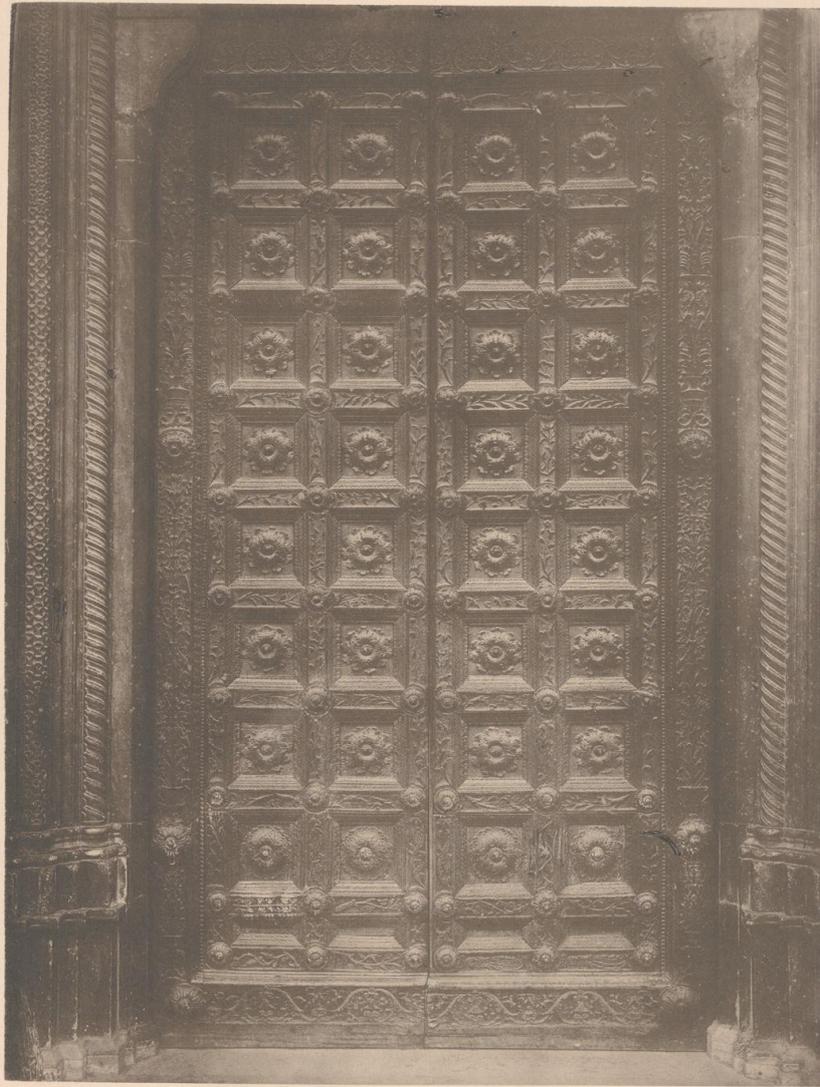
---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-73921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-73921)

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG D.

HEFT III.



Phot.: DELL' EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1886.

Lichtdruck und Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

PARMA.

DOM.

MITTLERE THÜR. (LUCHINO DE BONATI.)



06  
WYH  
1390

2313915